العدد ٨٠٥ - ١٢ سبتمبر ١٩٧١ - ٣٠ مليما

التاريخ يبحث بين الأطفال عن الأبطال

البطل أحمد عرابى

بقلم : رمزى خليل

التاريخ مغرم طول حياته بمصر . فهذا التاريخ العجوز بدأ يسجل مجد مصر وعظمة مصر ، ويسجل حياة ابطالها وقادتها .. قبل ان يكتب شيئا عن غيرها من بلاد الدنيا . عاش التاريخ فى مصر كل هذه الالوف من السنين ، منذ ايام الفراعنة حتى اليوم .. وهو لا يتعب من الكتابة عن الابطال والبطولات فى وادى النيل العظيم .

وكان التاريخ العجوز مشغولا دائما بالكبار فى كل انحاء الدنيا .. ولهذا لا يجد الوقت للبحث بين الاطفال الصغار ، عن الذين سيكبرون منهم ، ويكونون فى بلادهم قادة وزعماء وابطالا يفخر بهم الوطن .

التاريخ .. والشرقية

وعندما كان التاريخ يكتب عن مصر الحديثة .. وكان حكام مصر غير مصريين ، وشغل التاريخ العجوز نفسه بأعمال محمد على وخلفاء محمد على ، وهو يتجول فى ارض مصر يكتب ويكتب عن حياة الحكام الاجانب الذين يتمتعون وحدهم بخيرات البلاد .

مر التاريخ فى هذه الايام - منتصف القرن الماضى - على كل بلاد مصر .. ليسجل ، ورأى الشرقية ، وراى الزقازيق والقرى القريبة منها .. وراى بعض الاطفال يتعلمون القرآن والحساب والقراءة فى الكتاب ، بعضهم فى رجله حذاء ، والبعض الاخر يمشى حافيا .. ولكنه لم يهتم بهؤلاء الاطفال الصغار ، لانه مشغول بواحد من الحكام .. بالخديو اسماعيل .. وما انشاه من منشات ، وما جره على البلاد من خراب ودمار .

ولكن التاريخ العجوز ، عاد يأسف على هذه الغلطة التى ارتكبها ، كيف يمر على الاطفال وهو مسرع مشغول ، لماذا لم ينظر فى وجوه هؤلاء الذين يتعلمون فى الكتاب .. لماذا ينظر اليهم ويراهم ، ولا يبحث بينهم عن الابطال .. مع ان الملوك والقادة الكبار والزعماء المشهورين كانوا كلهم من الاطفال .

لقد راى التاريخ فى ايام سعيد (باشا) واسماعيل (باشا) ، اطفال القرية الصغيرة (هرية رزنة) قرب الزقازيق بالشرقية .. وفى سنة ١٨٥٠ كان بيتوم طفل عمره تسع سنوات اسمه « احمد محمد عرابى » ، ابن احد مشايخ البلد .

انه لم يكن يعرف ان هذا الطفل ، هذا الفلاح الصغير سيكون أول بطل مصرى يقود الثورة فى مصر الحديثة ، بعد ان عاشت محتلة مئات السنين

تامل التاريخ العجوز وجه الطفل « احمد محمد عرابى » فوجده مثل غيره من الاطفال . يمشى بجلباب طويل ، من القطن او التيل ، وعلى راسه طاقية ويحمل لوحا من الصفيح للكتابة عليه ، وفى قدميه حذاء ، لانه ابن شيخ البلد ، ماذا يقول عنه التاريخ ؟

عاد التاريخ يلتفت الى الطفل مرة اخرى ، لقد بدا يتعلم فى الازهر وامضى فيه اربع سنوات ، ولكنه عاد الى القرية ، وقال التاريخ : يظهر أنه سيعمل بالزراعة فى قريته (هرية رزنة) مثل ملايين الفلاحين .

لكنه وجده يعود فى سن الرابعة عشرة الى القاهرة ويلتحق بالجيش .. ماذا يريد هذا الفلاح الصغير

بين جنود هذا الجيش ، الـــذي يسيطر عليه الضباط الشراكسة ؟ ماذا يفعل بين هؤلاء الذينينظرون الى الفلاحين على انهم عبيد عندهم •• الشراكسة الاجـانب يتصرفون تصرف المحتل الغاصب •

وغفل التاريخ عنهقليلا • ولكنه لاحظ شيئا ، ان الجندى « احمـد محمدعرابى » ابنالرابعةعشرة رقى الى رتبة ملازم ثان ، ثم الى ملازم ثميوزباشى (نقيب) ثمقائمقام(عقيد) فى اربع سنوات • ما هذا ؟ ربما كان لهذا الشـاب شان اخر ، ولكنه يكره الشراكسة الضباط •• ان هذا سيجلب عليه المتاعب •• لقد فصل من الجيش ثلاث سنين• ثم أعيد اليه ، ولكنه حرم مـن الترقية ثماني سنوات لانالشراكسة يكرهون الفلاحين •

التاريخ والخديو

وتركه التاريخ وشغل نفسهبازمة الخديو اسماعيل ، واخـذ يكتب حكاية خلع الخديو ، لكن التاريخ لمح « احمد عرابى » وهو يدبر مع اخوانه الضباط خلع الخـديو اسماعيل وانشاء جمهورية مصر والتخلص من اسرة محمد على • ولكن الظروف كانت اسرع مـن عرابى ، فتم خلع اسماعيل وتولى ابنه توفيق بامر الباب العالي • وتاخر اعلان جمهورية مصر حتى جاءت ثورة يوليو سنة ١٩٥٢ •

على التاريخ ان ينتبه الى هذا الفلاح ، ان الضابط الفلاح أحمـد عرابى يرفض امر الخـديو توفيق نفسه •• ويقول : لا اقبـل ان تسخروا جنودى ابنـاء مصر فى حفر الرياح التوفيقي •• هذا اذلال للفلاحين •• ولا اقبل ان يعملوا بمزارع الخديو••انهم جنودالوطن اه •• ما هذه الجراة يا « احمد عرابى » • أيكما البطل •• انت ام الخديو توفيق • انا تحيرت •

وأدرك التاريخ وهو يكتب ، ان الخديوتوفيقمنزعج منهذا الضابط الفلاح ، وأنه يشغل نفسه ورجاله بتدبير المؤامرات للقضاء عليه •• ولكنه يفلت منها ليزداد قوة •• الله ، ان الخديو فى خطر •• ان اقوى الضباط المصريين كلهم مع عرابى •• استعد يا توفيـق •• التاريخ يكتب يوم عابدين •

يوم عابدين

اعظم يوم فى تاريـخ مصر الحديثة •• يوم عابدين ، التـاسع من سبتمبر سنة ١٨٨١ ـ الساعة الرابعة بعد ظهر الجمعـة ـ اول فلاح مصرى فى العصر الحـديث ينادى بمطالب مصر ، ويقف فى وجه اعدائهـا اعـداء الشعب المصرى • ان اسم عرابى ايهـا التاريخ اصبح فصـلا من تاريخ وطنه • • انه على رأس الجيش المصرى الصميم يقول للخديو فى عابدين •• « لقد خلقنـا الله احرارا ، ولميخلقنا تراثا وعقارا، فوالله الذى لا اله الا هو ، اننـا سوف لا نورث ولا نستعبد بعـد اليوم»•• ان هذا يوم الحرية ، يوم الثورة المصرية على حكم الاجانب

ان الخديو توفيق الجبـار فى حيرة وارتباك •• ورعب من هذا الجبار احمد عرابى !••

جبهة الخيانة !

التاريخ حزين •• فعندما كـان الشعب المصرى فرحـا بهـذا النصر ، كان الخديو توفيق الحاكم الاجنبي يطلب من الانجليز احتلال مصر لحماية عرشه ، فيأتى جيش الانجليز ويحتل الاسكندرية • ما هذا : ايها الشعب المناضل تقـدم وراء قائد الثورة عرابي • الشعب يهتف « الله ينصرك يا عرابى » •• كل الشعب مع عرابى ••

ويسجل التاريخ ايات النصر على المحتل فى كفر الـدوار • ويزداد الامل فى النصر فى معركة التـل الكبير •• ولكن كانت جبهة الخونة كبيرة وقوية ومنظمة بقيـادة الخديو توفيق •• فوقع البطـل «احمدعرابى» اسيرا لجيشالاحتلال •• ولكنه كـان اول قائد ثورة مصرية حتى جاءت ثورة ١٩١٩ ، ثم الثورة الكبرى الخـالدة ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ ••

ولهذا خلد التاريخ احمد عرابى •• وسجل عرابى البطولة لنفسه ولوطنه على مدى الاجيال ، وكان يقول : ستعرف الاجيال قيمتى التى لم يفسدها الاحتلال •• واليـوم تمجد الاجيال ذكرى الزعيم « احمد عرابى » •

التاريخ يتأمل وجهك

صديقى القارىء •• هل يتأمل التاريخ وجهـك الان •• ويحفظ ملامحك ، ليكتب عن بطولات تفوز بها فى المستقبل •• ان كل الابطال كانوا اطفـالا فى يوم من الايام • والتاريخ ينظر اليك والى كـل الاطفال بعناية •• من منهم سيكون بطلا •• ما علامات الابطال وهم أطفال !!••

سر البرتقال الأزرق!

تن تن

الحلقة الثالثة

سرقت البرتقالة الزرقاء التى ارسلها « زالميا » الى « برجل » فاسرع « تم تم وهادوك » لابلاغهما فوجداهما قد اختفيا فى ظروف غامضة ، فاسرعا لابلاغ الشرطة .. واثناء ذلك قابلهما الطفل « لامو » وصحبهما الى محل بقالة يعمل فيه واخبرهما انه يعرف مكان العالمين ...

ونعود الى « تم تم » و « هادوك » حيث اخفاهما « لامو » فى كوخ غير بعيد من بقالة والده .. ونجد الاصدقاء الثلاثة « تم تم » و « هادوك » و « ميلو » وقد احاط بهم عدد من الاطفال المرحين .. وقص واحد منهم واسمه « فرانسيسكو » وامه فرنسية ، ما حدث لـ « لامو »

ـ فى الاسبوع الماضى سلمه الاستاذ « زالميا » رسالة وطردا ليوصلهما الى البوستة من غير أن يعرف أحد .

ولكن عندما كان « لامو » يمر فى شارع مهجور هاجمه شخص ، ولكن « لامو » دافع عن نفسه واخذ يرفسه بشدة ، ويصيح حتى تجمع عدد من الاهالى الذين خرجوا من بيوتهم على صوت استغاثته ، وفر الرجل ، وكان الطرد قد وقع على الارض ، واختفت الرسالة .. واخذ «لامو» الطرد واوصله الى البوستة ..

وكان الطرد هو الذى استلمه الاستاذ «برجل» وبداخله البرتقالة الزرقاء ، وضحك « تم تم » وهو يقول :

ـ اعداء « زالميا » عرفوا عنوانى من الرسالة التى اخذوها من « لامو » .. ووصلوا عندنا وسرقوا البرتقالة الزرقاء .. لابد ان نعرف الرجل الذى هاجمك يا « لامو » ..

وكان وصف « لامو » للرجل غير كاف ، الرجل متوسط الطول ، اسمر ذو شارب ، ولكن يوجد مثله الاف فى اسبانيا ..

وفجأة برقت عينا « لامو » .. وتولى « فرانسيسكو » الترجمة .. وقال :

ـ « لامو » بيقول أنه لما حاول الرجل خنقه .. شاف وشم « ثعبان » بجوار ساعة اليد .. الثعبان لونه ازرق ملتوى الذيل ..

وفى الحال فكر « تم تم » فى خطة للعمل ، وشرحها للاطفال ..

ـ بكره يوم الاحد .. قسموا انفسكم اثنين

اثنين .. وابحثوا عن الرجل الـــذى وصفه « لامو » افحصوا ايدى الرجال جيدا .. واذا اكتشفت جماعة منكم هذا الرجل فليتبعه واحد والثاني يتصل بنـــا تليفونيا فى محل البقالة اما « لامو » فسيبقى بجـــانب التليفون يتلقى المكالمات التليفونية ويخبرنا بها .

وفى صباح اليوم التالى تفرق الاولاد اثنين اثنين فى كل مكان .. واخذوا يراقبون كل مـــن يلتقى بهم على أن يكون ذا شارب ..

وكان النهار قد اوشك أن ينقضى عندما لفت نظر فرانسيسكو رجل كان يلمع حذاؤه ، وكشف عن يده ..

ولمح « فرانسيسكو » الوشم على رسغ بجوار ساعة اليد .. الثعبان الازرق وهو يلتهم ذيله .. انه هو نفس الرجـــل .. وبسرعة انطلق « فرانسيسكو » الى اقرب مقهى ومن هنـــاك

اتصل بـ « لامو » الـــذى جرى بدوره لابلاغ « تم تم » و « هادوك » .. وانطلق الثـــلاثة يخترقون شوارع البلدة الصغيرة البيضاء ، ولكن ما أن وصلوا الى « فرانسيسكو » وزميله حتى علموا أن الرجل قفز فى اتوبيس ..

وخطرت فكرة رائعة لـ « تم تم » .. فوضع فى يد « فرانسيسكو » مفتاحا ، وقال له :

– قل لماسح الاحذية ان الرجـــل ذا الوشم الازرق سقط منه هذا المفتاح وارجو أن تعرف عنوانه لكى تعيد له المفتاح ..

وبعد لحظات عاد الولد الصـــغير حاملا معلومات قيمة ، فالرجل اسمه « فرناندو » ، وينزل فى فندق « السهم الذهبى » ..

وفى نفس الليلة ، ذهب « تم تم » و « هادوك » و « ميلو » الى فندق « السهم الذهبى » ..

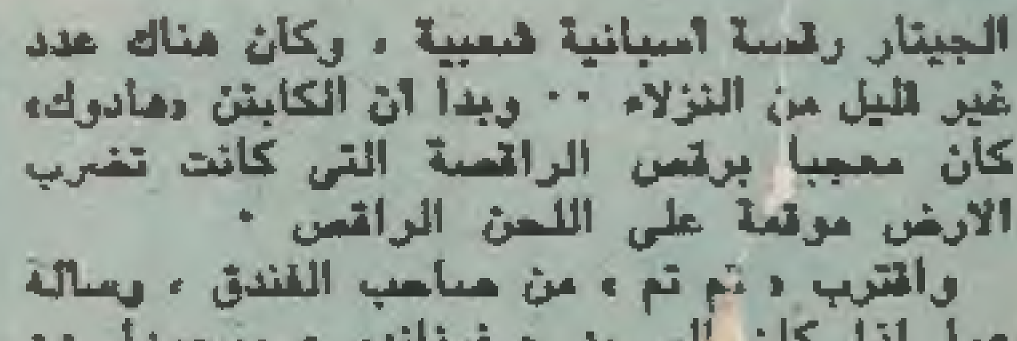
وفى القاعة الكبيرة كان هناك عازفان يعزفان على الجيتار ، وراقصة ترقص على نغمـــات

الجيتار رقصة اسبانية شعبية ، وكان هناك عدد غير قليل من النزلاء .. وبدا ان الكابتن «هادوك» كان معجبا برقص الراقصة التى كانت تضرب الارض موقعة على اللحن الراقص .

واقترب « تم تم » من صاحب الفندق ، وسأله عما اذا كان السيد « فرناندو » موجودا .. ونظر الرجل لوحة المفاتيح ، ومس المفتـــاح رقم ٧ وقال غير موجود .

وتسلل « تم » الى السلم ، وصـــعد الى الغرفة رقم ٧ تح بابها بمفتاحه الذى يفتح كل الاقفال .. ذ يفحص الغرفة بسرعة ، وكانت هناك ق المنضدة ..

وفجأة ، اصـ تم » بحركة المفتـــاح



بدور فى القفل !!

وبسرعة اختفى « تم تم » فى دولاب الملابس ·· ودخل الرجل ، واخرج من تحت السرير حقيبة صغيرة وفتحها ، وكانت تحتوى على جهاز لاسلكى للارسال والاستقبال ، وشد الايريال ، واخذ يتحدث ··

ـ من « فرناندو » الى « جيف » ·· من « فرناندو » الى « جيف » ··

وتطق ـ بعد ذلك ـ ببضع جمل بالاسبانية لم يفهم منها « تم تم » شيئا ··

وانهى الرجل رسالته اللاسلكية ، واعاد الجهاز الى الحقيبة ، ووضع الحقيبة تحت السرير وخرج من الغرفة ··

ورأى « تم تم » أن من الاصوب أن يخرج من النافذة ، ويهبط من الشرفة حتى يستطيع اللحاق بالرجل ·· وكانت مخاطرة كبيرة ، ولكن « تم تم » كان قد تمرن على العاب الاكروبات ،

وانتزع « تم تم » الكابتن « هادوك » عن القاعة وهو مستغرق فى مشاهدة الراقصة ، وأخذ الاثنان يطاردان « فرناندو » عبر الشوارع الخالية ·· وفجاة عند تقاطع عدة طرق ، برز رجلان ، وضربا الصديقين بعصا غليظة ·· فوقعا مغمى عليهما ·

ونعود الى فيلا الاستاذ « زالميا » حيث نجد المخبرين العجيبين « تيك » و « تاك » ·· وقد استقبلهما « استنسارو » مدير اعمال « السدون زالميا » ، وقد اثار انتباههما مظهره الجاد وملامحه القاسية ، وقادهما « استنسارو » الى غرفتهما ··

ولسوء الحظ انحشر المخبران فى المدخل ، وتزحلقا على السلم ، وسقطا وقد اسقطا معهما بعض الاسلحة المعلقة على الحائط ·

وما أن وصل « تيك » الى غرفته حتى سمع طرقا على الباب ففتحه ليجد « تاك » يضع اصبعه فوق فمه ويشير اليه أن يتبعه فى صمت ·· وبعد دقائق جاء دور « تاك » ليرى « تيك » يشير اليه أن يتبعه فى صمت ·

وكانت ظاهرة غير مفهومة ، ونزل « تاك » مرتين على سلم الفيلا الكبير ·· وبين المرة والمرة بضع دقائق ··

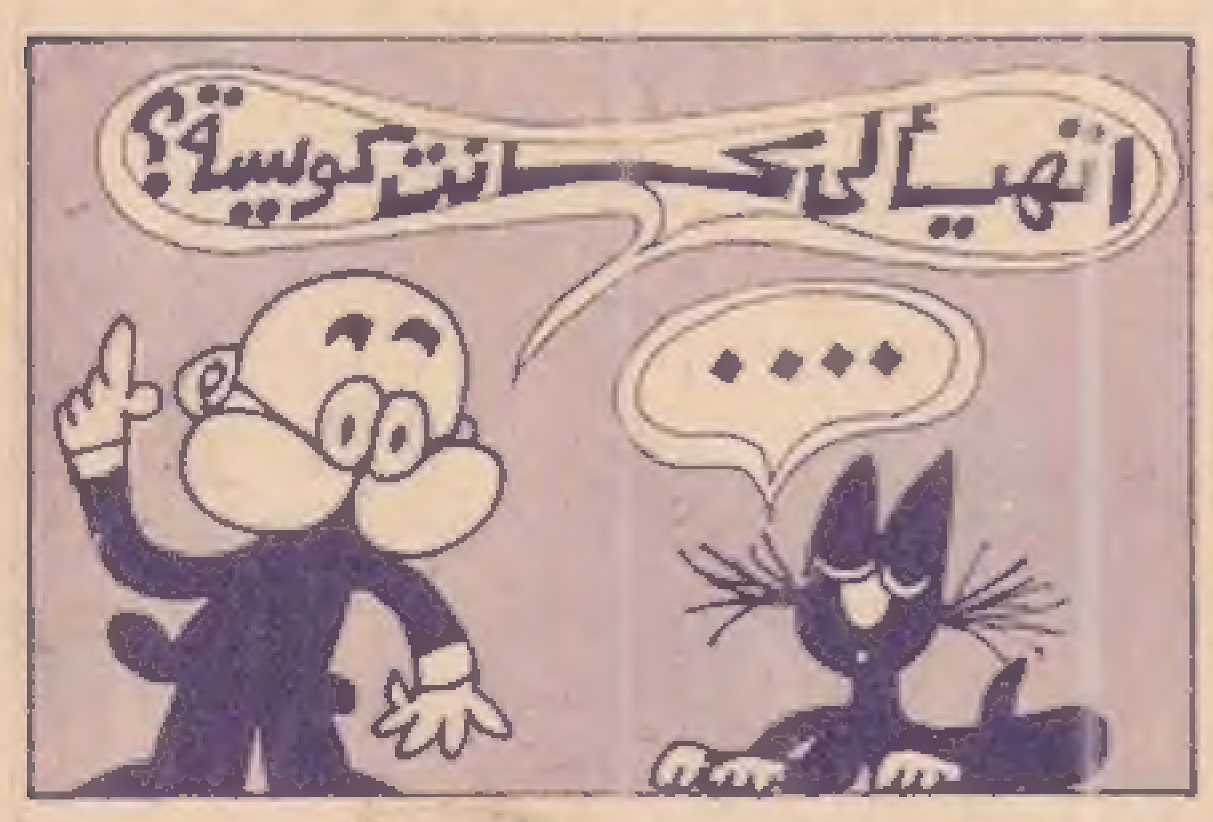
ولم ينتظر طويلا حتى يعرف السبب ، ففى « عشة » الدجاج القريبة كان « تيك » و « تاك » يجلسان متجاورين ، رفوق فم كل واحد منهما كمامة ·· وقد قيدا ·· وكان هناك شخصان آخران قد تنكرا فى هيئة المخبرين فى نفس القبعة ، ونفس البذلة السوداء ·· ونفس العصا ·· كان هناك «تيك» و «تاك» آخران ، ولكن مزيفان

(البقية الاحد القادم)

زغلول أفندى ..

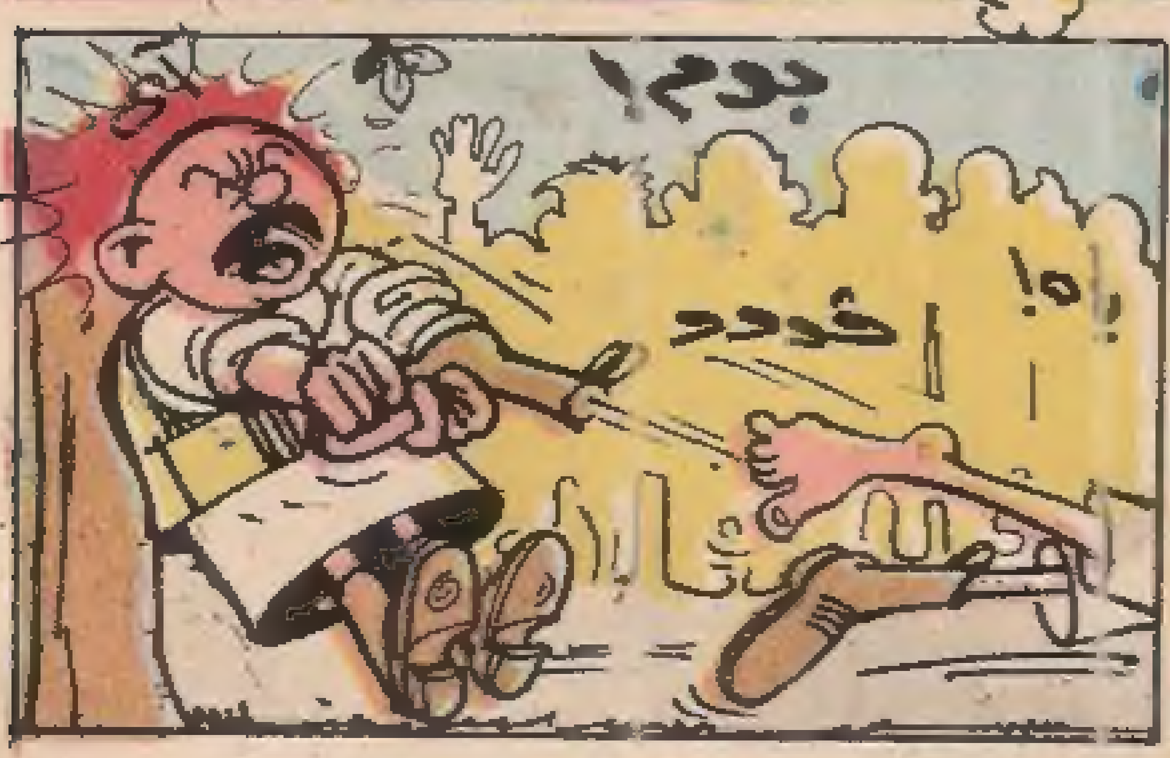
شوفى .. أبو الهول بقى له آلاف السنين قاعد نفس القعدة وصامت خالص ... وعلشان كده كل الشعراء والفنانين بيوصفوه إنه أعظم صمت .. حكمة الصمت اللى أبلغ من الرغى!

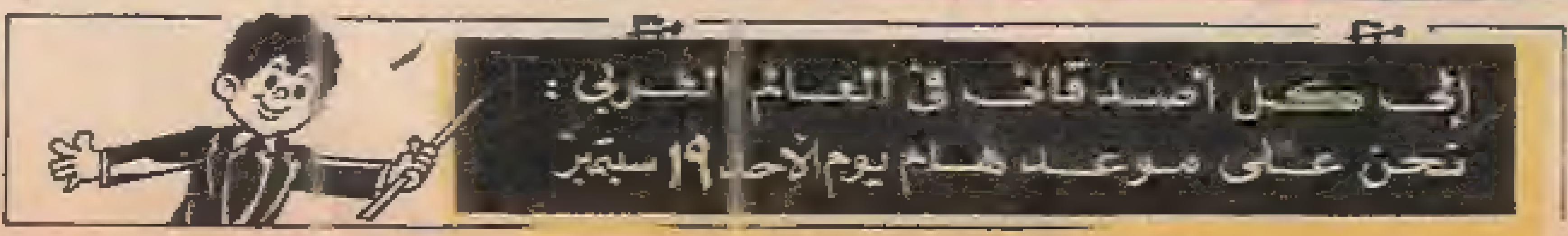
?

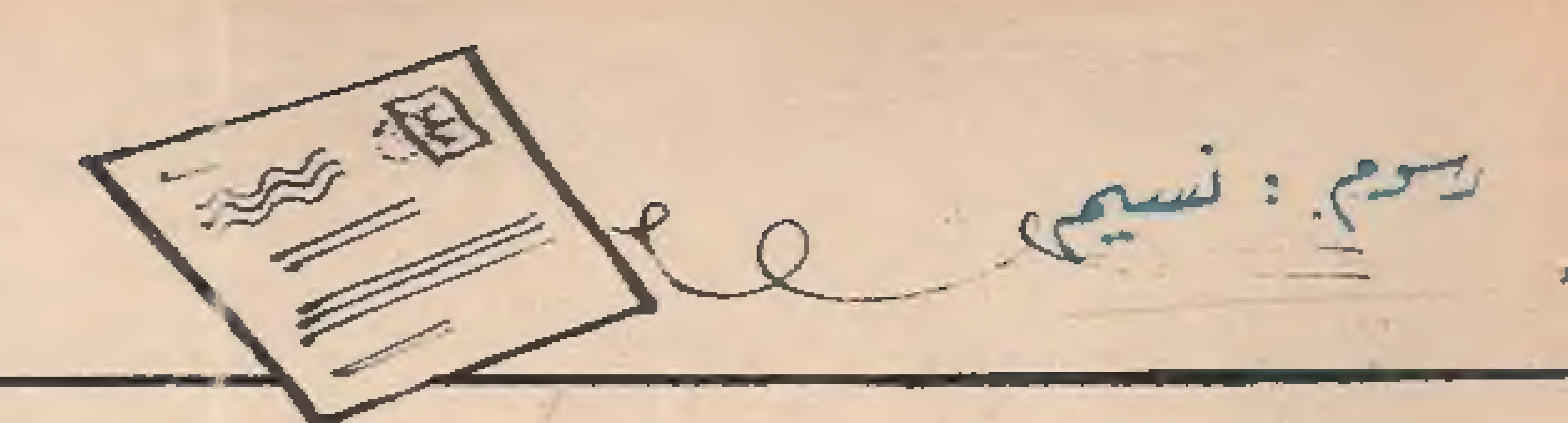


عاجل جداً ...

هى فين؟ أنا سرحان جداً ، أنا متأكد إن معايا ورقة تثبت إنى أنا نفسى حسن ، لكن فين يا ترى فين ؟

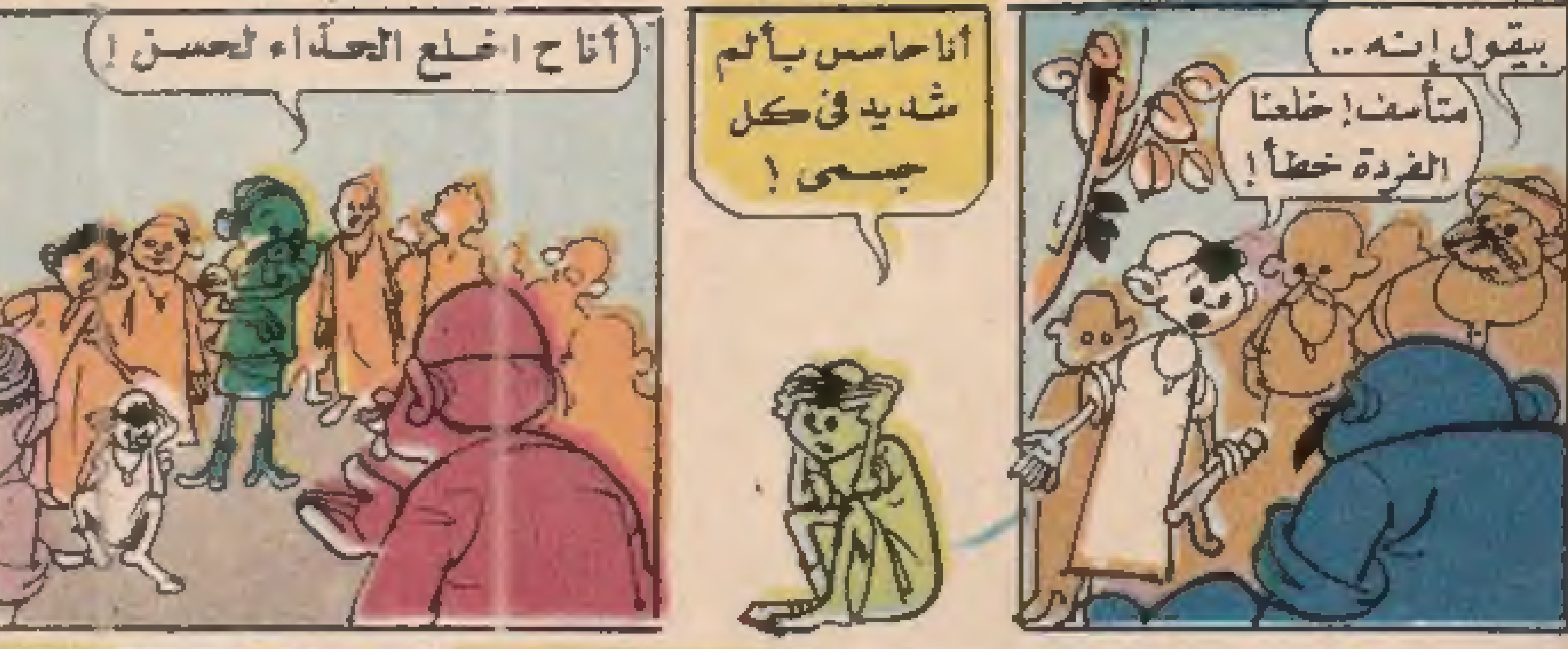






رسوم : نسيم

أنا متشكر جداً ياحضرة على الخدمة دى !
إيه ده ؟ هى الورقة راحت فين ؟
ياخسارة ! بعد التعب ده كله ما لقيتش الورقة ، الظاهر إنى وضعتها فى الفردة التانية !



بيقول إنه ..
متأسف ! خلعنا الفردة خطأ !
أنا حاسس بألم شديد فى كل جسمى !
أنا اللى ح اخلع الحذاء لحسن !

ياه ! ده قوى جداً ، من أول مرة خلع له الحذاء !

ماتند هشوش .. أصل الحكاية إن الفردة دى مقاسها ٤٠ والفردة التانية مقاسها ٣٢ ـ
أخيراً وجدتها !
ترا للا للا لم
ترا للا للا لم

اتفضل ياسيدى . علشان تعرف إن اسمى حسن !
هات بقى الجواب !
حسن ... حسن ..
حسن ... حسن ..
الظاهر مالكش جوابات النهارده ياحسن !
متأسف !
أما حكاية !!

عبد الحميد الجندى
بطل كمال الأجسام
يحكى مشوار البطولة

يقدمها : محمد رمضان

الحقيقة يا أصدقائى ان مشوار البطولة مشوار طويل ، طوله ٢٥ سنة رياضة ، وكان أول لقاء بينى وبين الرياضة وانا عمرى ١٢ عاما .. كان هذا عام ١٩٤٨ وعلى شاطىء البحر بالاسكندرية قفزت الى المـاء لاتعلم السباحة ، ومن يومهـا وانا أمارس انواعا كثيـرة من الرياضة حتى الآن . ثم تركت مدرسة احمد ماهر الابتدائية لالتحق بمدرسة بمبـا قادن الثانوية ، وشجعني مدرس الرياضة بها حتى فزت باول بطولة فى السباحة عام ٥٢ .. وابتدأ جسمى ينمو وتتكون العضلات فيه ، فدربني المدرس على الالعـاب الخشنة كالمصارعة والملاكمة والجمباز ، وحققت فى شهور قليلة انتصارات كثيرة فى تلك الالعاب ، وعندما ظهر تكامل جسـمى بدأت أتدرب على كمال الاجسام .

بطولة الرجال

وفى عام ٥٤ وكـان عمرى ١٨ سنة فقط فزت ببطولة القاهرة لكمال الاجسام للناشئين ، وكلمـا زاد عمرى سنة .. زاد جسمى ضخامة ايضا حتى فزت ببطولة الرجال لكمال الاجسام فى الجامعة عام ٤٦ وفى الجمهورية كلها عام ٥٧ ..

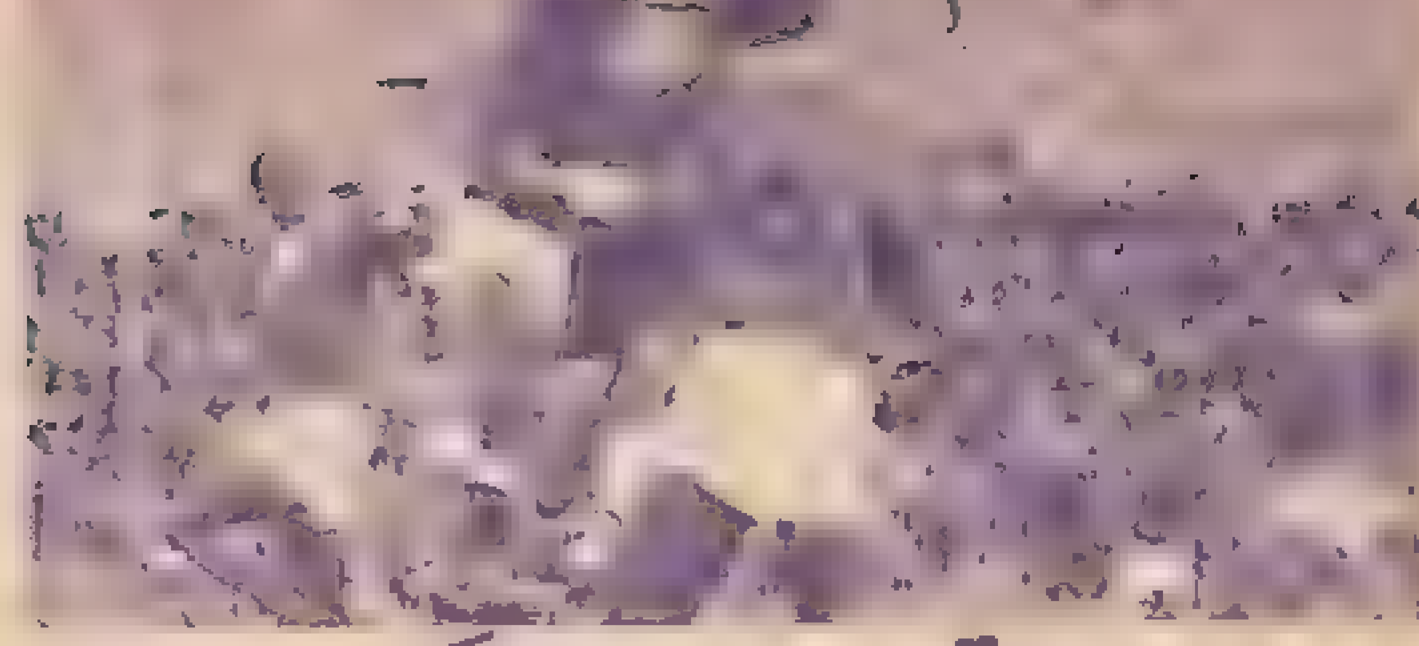
بطولة العالم .. تسلمت الجـائزة من ديجـول

وتطلعت للاشتراك فى بطولة العالم ، ولم احصل عـلى مركز متقدم عام ٥٩ ، ٦١ ، ولم أيأس .. واظبت على التمرين تحت توجيه المدرب حتى جاء عام ١٩٦٣ وذهبت الى لندن للاشتراك فى بطولة العالم ، وكان عددالمشتركين ٣٦ بطلا عالمياوكمكانت فرحتي عندما رفع علم بلادى وتحققت أمنيتى وفزت ببطولة العالم ، وجاء عام١٩٦٤ وشعرتبأننى قادر على الاشتراك فى بطولة العالم مرة أخرى، مع العلم بأنه لم يحدث أبدا لاى بطل عالمى أن أشترك عامين متتاليين والا فقد البطولة .. وصممت علىالاشتراك وذهبت الى باريس .. وكانت المفاجاة حين سلمنى الجنرال ديجول جائزة بطولة العالم للمرة الثانية .

بطل للمرة الثالثة

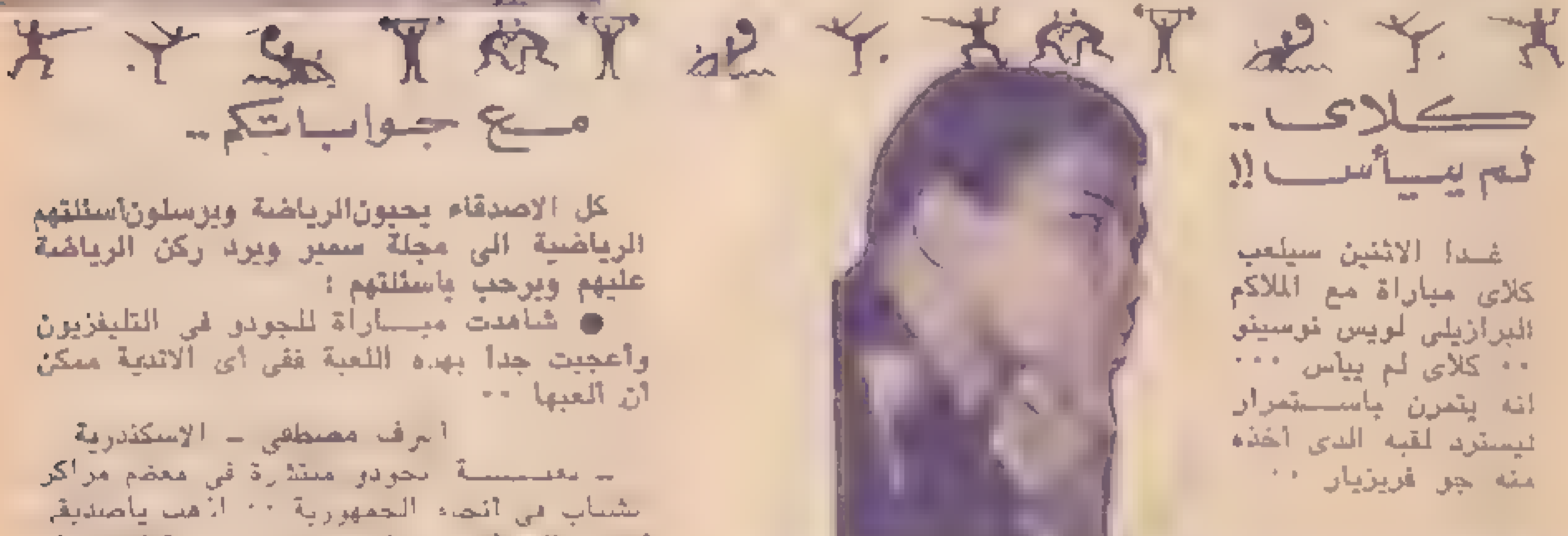
والان .. أعود لبطولة كمال الاجسام مرة أخرى بعد أن حصلت على المركز الاول للطول الطويل فى بطولة الجمهورية ، ولن أستريح حتى أعيد بطولة العـالم مرة ثالثـة الى بلدى الحبيب ، والتى سأشترك فيها فى باريس فى ٢٥ من هـذا الشهر اننى أتدرب يوميا ولا يفصلنى عن التـدريب الا العمل والاكل والنوم .. أتدرب على كـل شيء .. أثقال وسباحة ومصارعة ، وسأعود بعدالبطولة ان شاء الله لاتفرغ لتدريب الاشبال .. فاسـتعدوا يا أصدقائى لحمل راية البطولة .

عبد الحميد الجندى

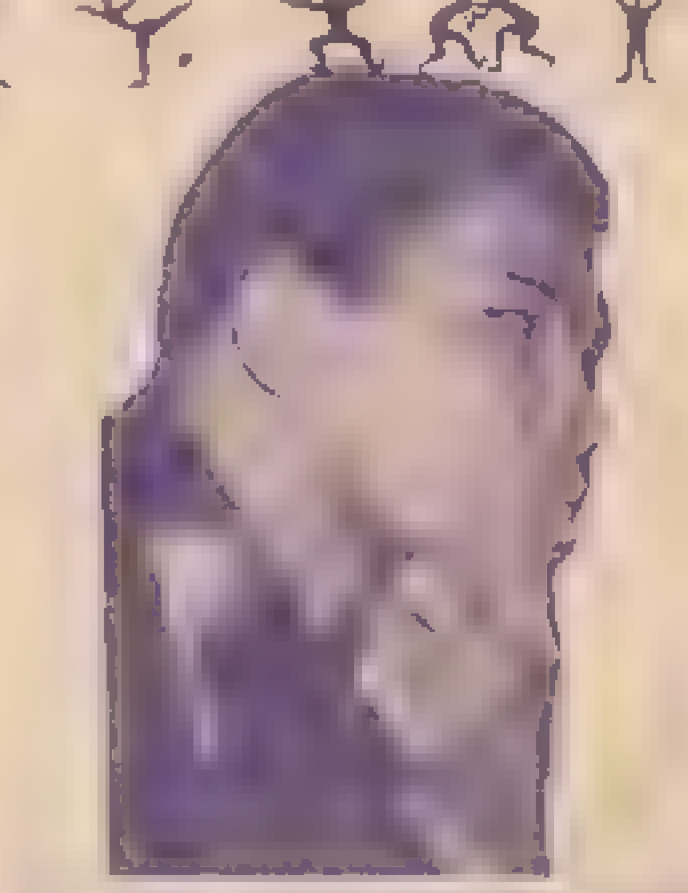


صديقى .. أنت الحكم!

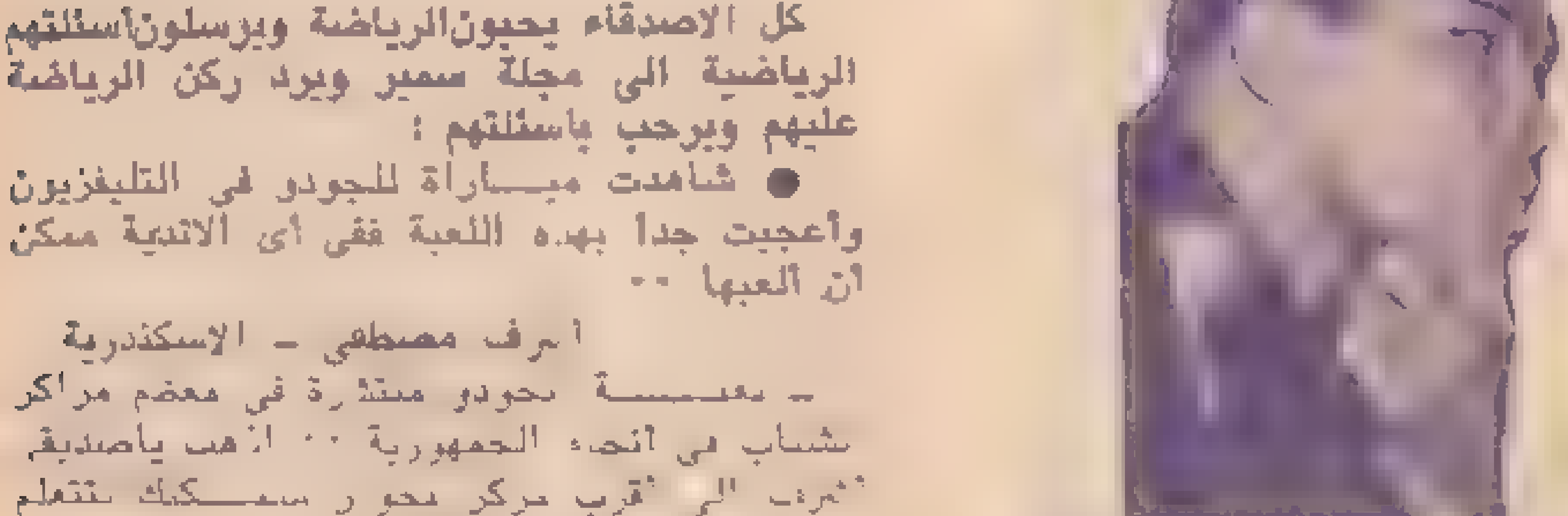
● ماذا تفعل لو كنت فتاة .. أصبحت حكم تدير مباراة سكرة ... على كل ... وتخدع ... الكروية .. فى المشهد رقم (١) ... جسيم ترتكبه ... حارس المرمى ... وفى المشهد رقم ٢ ... كل ... ارتكاب أى خطأ .. والمطلوب منك أن تذكر الخطأ الذى حدث وتوقع العقوبة على اللاعبين .. فبماذا تحكم أيها الحكم الصغير ؟ .. ارسل الرد الى بريد الرياضة .. مجلة سمير .. دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة .. وسيفوز ردك الصحيح بالنشر فى لحلة ... فى الصفحة الرياضية .



كلاى .. لم ييأس !!



غدا الاثنين سيلعب كلاى مباراة مع الملاكم البرازيلى لويس فوسينو .. كلاى لم ييأس ... انه يتمرن باستمرار ليسترد لقبه الذى أخذه منه جو فريزيار ..



مع جواباتكم ..

كل الاصدقاء يحبون الرياضة ويرسلون أسئلتهم الرياضية الى مجلة سمير ويرد ركن الرياضة عليهم ويرحب بأسئلتهم :

● شاهدت مباراة للجودو فى التليفزيون وأعجبت جدا بهذه اللعبة ففى أى الاندية ممكن أن ألعبها ..

أشرف مصطفى ـ الاسكندرية

ـ ... الجودو منتشرة فى معظم مراكز شباب فى أنحاء الجمهورية .. اذهب ياصديقى ... الى أقرب مركز ... ... لتتعلم الجودو فقد تصبح بطلا كبيرا ..

● الصديق ابراهيم ... من ... .. يسأل . لقد شهدنا الجوهرى الصغير يلعب ... لكن أين الجوهرى الكبير ؟

ـ الجوهرى الكبير كان يعالج فى لندن .. ... الرئيس أنور السادات علاجه على نفقة الدولة بعد أن أصيب ... .. وقريبا ... الجوهرى الكبير يلعب مع ... الجوهرى الصغير .

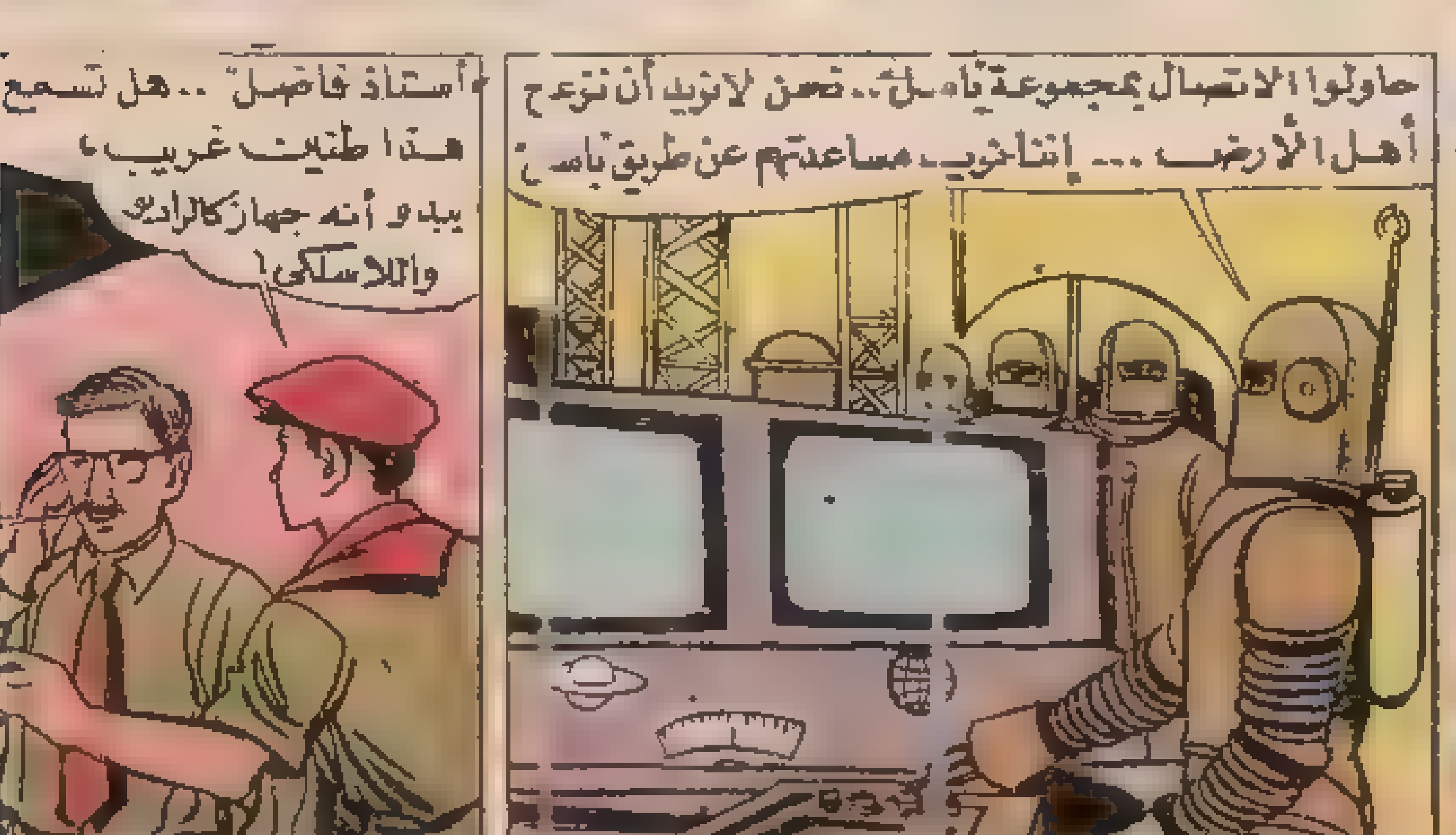
● من الصديق سامى رأفت .. كنت أمارس السباحة والجمباز فى الصيف ، ولكن عند بدء الدراسة .. هل أترك رياضتى المفضلة لاتفرغ للدراسة أو ممكن الجمع بينهما ؟

ـ أفضل شىء بالنسبة للرياضى هو النظام .. معظم الوقت للدراسة وبعض الوقت للرياضة .. وكل الرياضيين .. ناجحون فى دراستهم .

عمرو رمضان

باسل

يقولون إن الأطباق الطائرة ستنزل فى مصر ..
ولا يهمك ! مصر أم الدنيا ! دى محروسة !


حاولوا الاتصال بمجموعة باسل .. نحن لا نريد أن نزعج أهل الأرض ... إننا نريد مساعدتهم عن طريق باسل

هذا حقيقى .. ولكن ماذا نفعل ؟ إن أجهزتنا معطلة
أنظر يا باسل .. ألا ترى شيئا يتحرك من بعيد .. ؟

إنها أشباح تتحرك من بعيد .. ولكنها كبيرة جدا ... ترى ما هى .. ؟

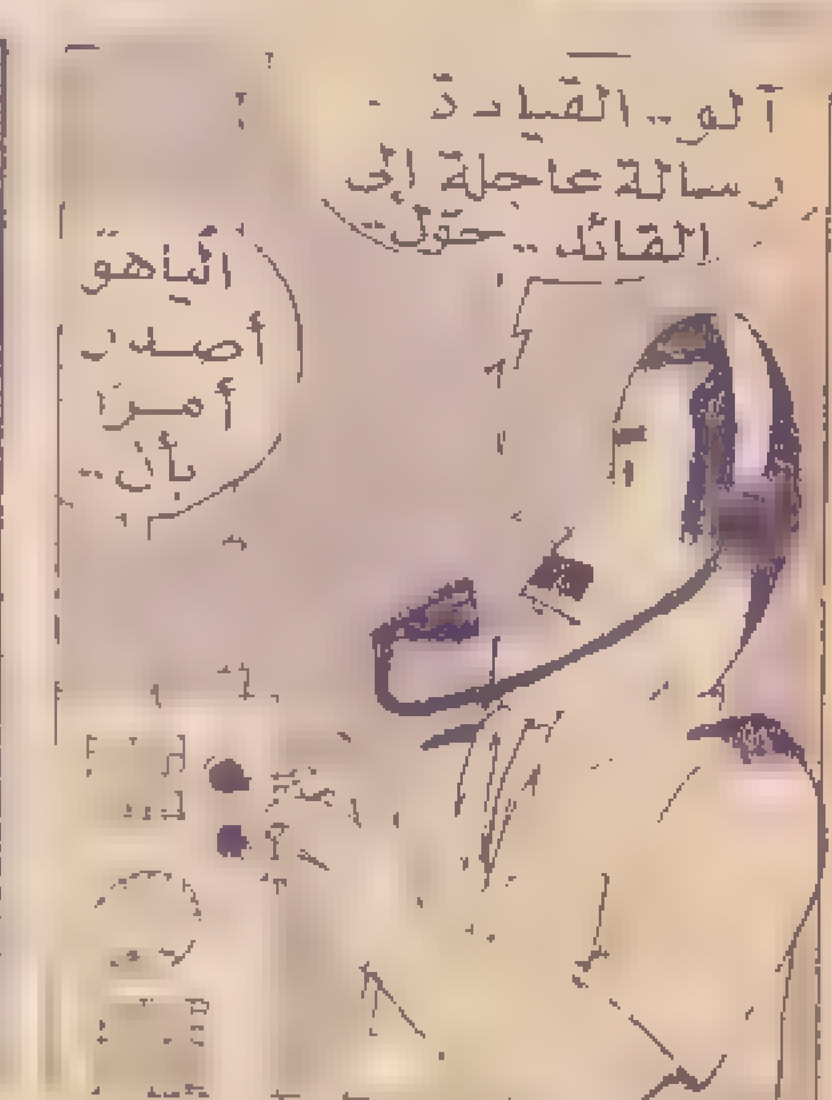
وبعد مدة ..
لقد قمنا بعمل كبير اليوم !
هل لم تعد هذه الألغام خطيرة ؟

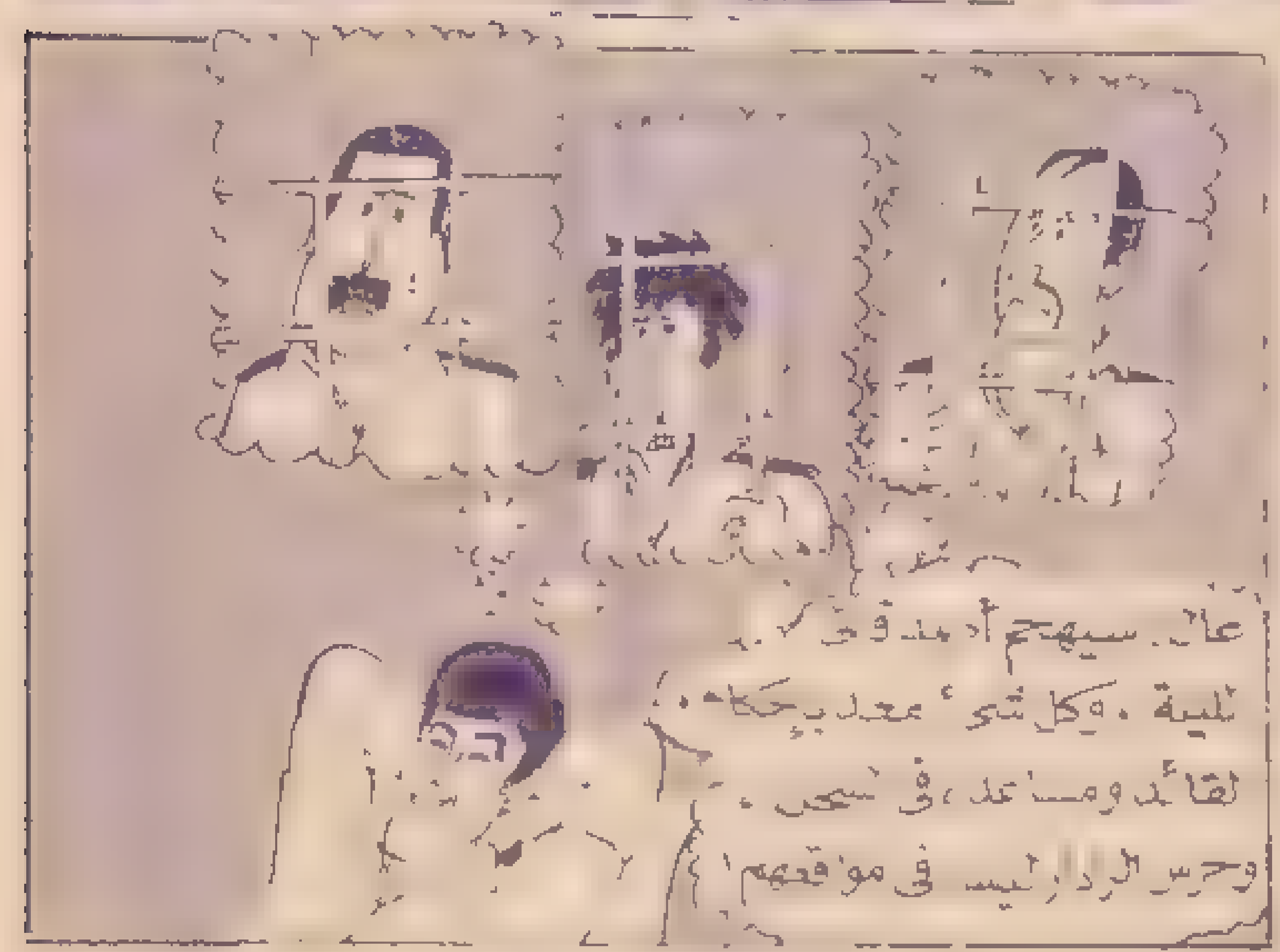
لا .. لقد نزعنا منها أجهزة التفجير .. لم يعد فيها خطر .. ولو أننى أتوقع الخطر من مكان آخر .. !!

خطر !! من أين ؟!
من السماء .. لقد سمعت أصواتا غريبة .. ولكن جهاز اللاسلكى سيعاوننا الليله ... !

ذهب « باسل » وزملاؤه مهمة علمية لإزالة الألغام من الصحراء الغربية وفي الليل لاحظ « باسل » وجود أجسام غريبة في الفضاء استرعت انتباهه . . . .
سيناريو : حمدي عبد الباقي
رسوم : عادل قطب
ألم أقل لكم إننا رأينا أطباقاً طائرة ؟
معك حق يا أحمد !!
لننصت جيداً ... ولنبحث ما يجب عمله ؟
إنها قافلة عربات .. لقد أدركنا بسرعة !
هل أحضرت الراديو ؟!
لماذا ؟ لم أحضره طبعاً
يا للأسف !
هل معك جهاز لاسلكي ؟
نعم .. وهل أسير في الصحراء بدون جهاز لاسلكي !!
هذا هو المهم !
خذ هذه الهدية بدل الراديو .. !
ياه ! إنها تسخن في يديك !
ارمها يا عمر ! لا يمسك أحدكم شيئاً بيده .. كل من يعثر على شيء يبلغ الأستاذ "فاضل" لينزع جهاز التفجير ..

خالـــد



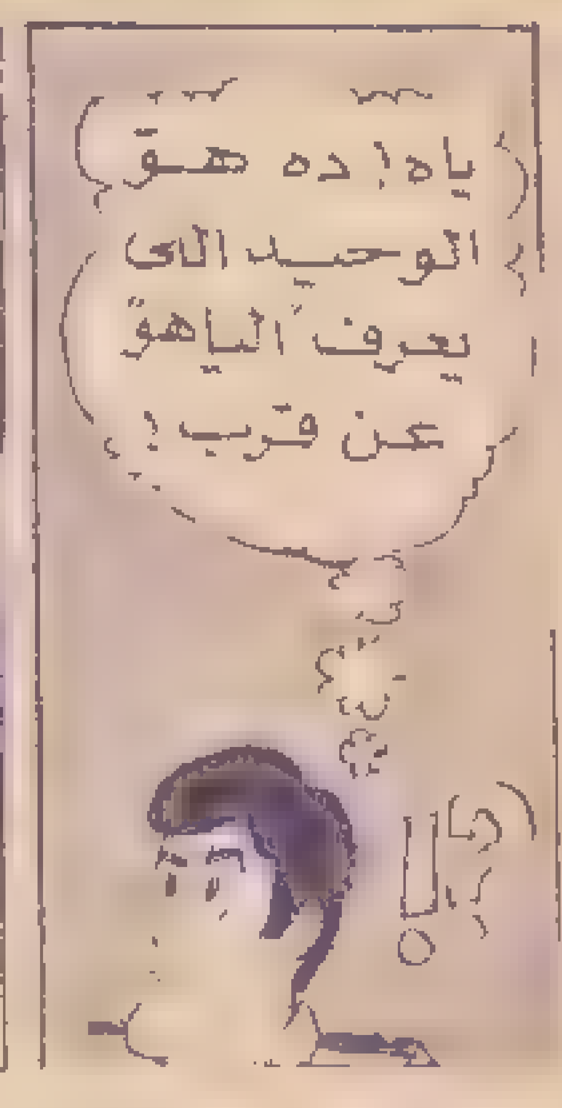


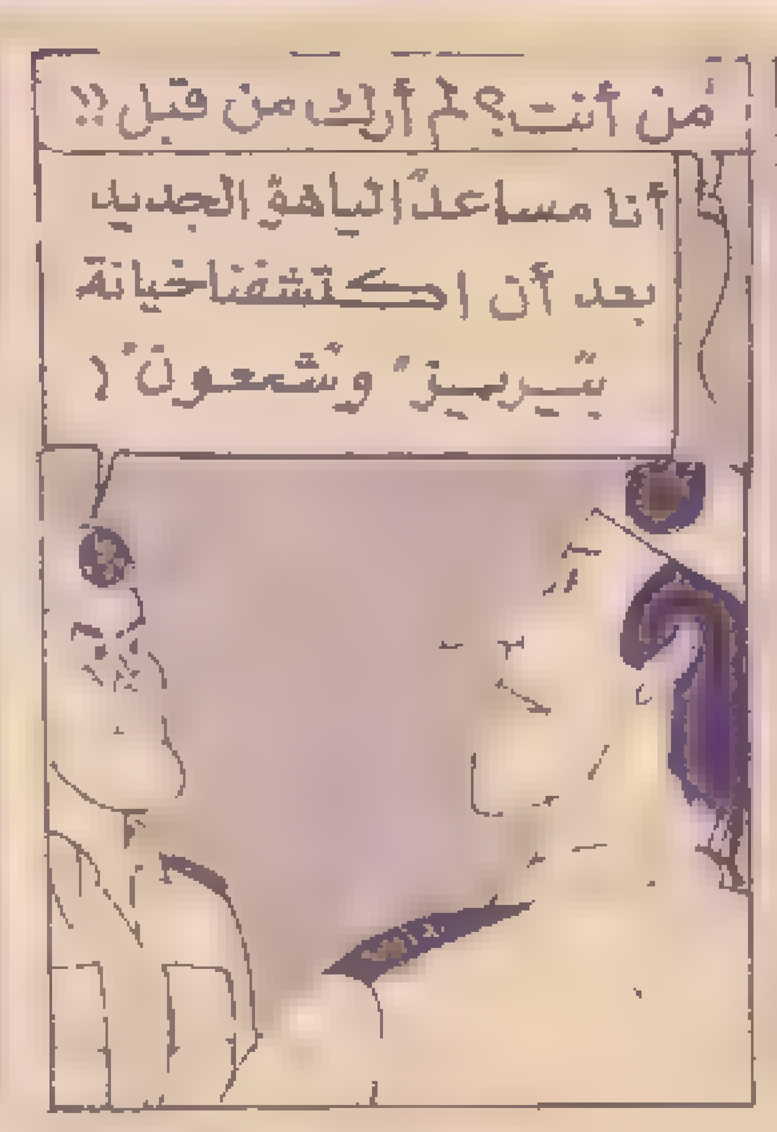
كان خطأ منا أن نرسل اليهو إلى
هذه المنطقة ، فهو
يسبب لنا المتاعب
دائما ، سأذهب
إليه بنفسى !

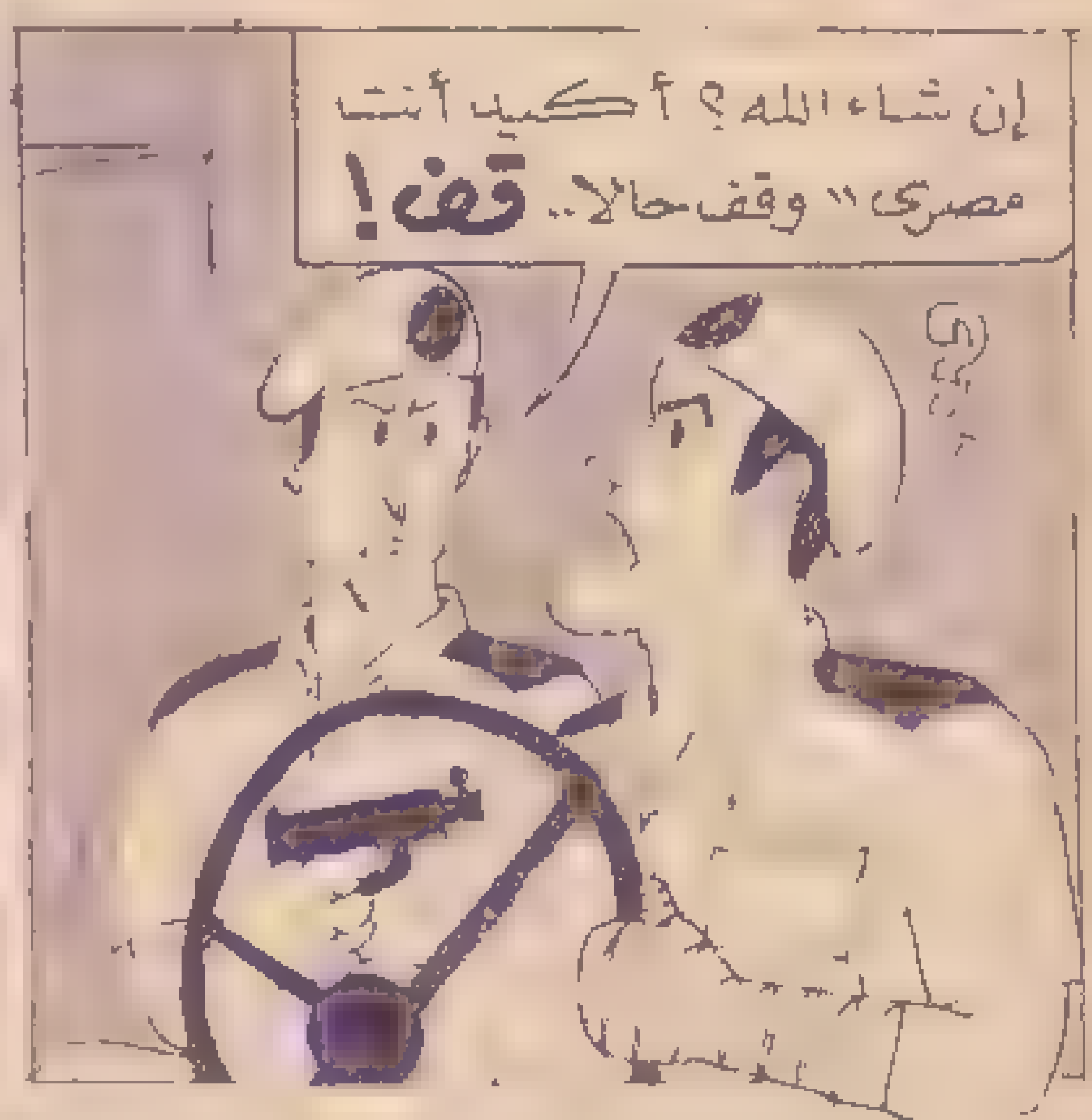
قائد المخابرات
وصل يا افندم !

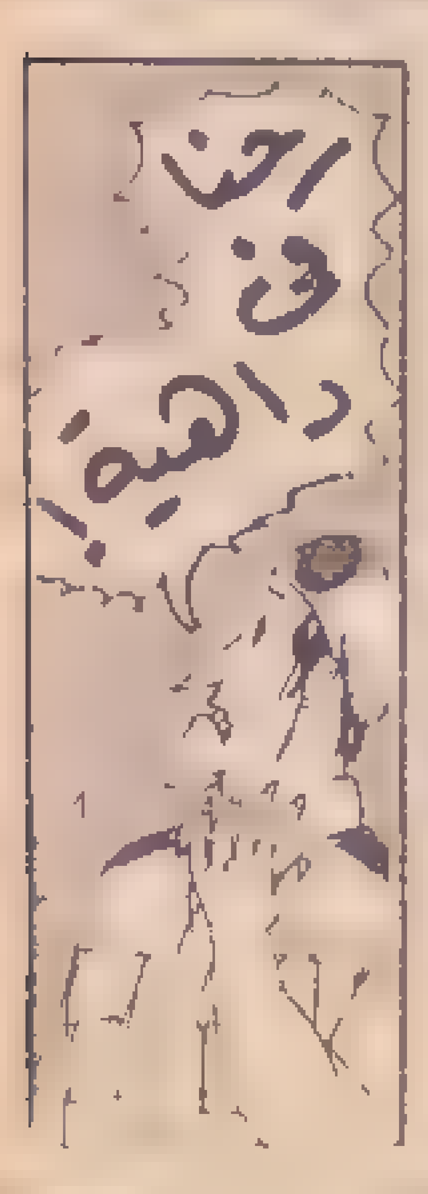
تنكر « خالد » فى شخصية القائد الاسرائيلى « الياهو » وتمكن من اطلاق سراح أسير مصرى ووضع « سيمون وبيرز » اليهوديين فى السجن وبدا ينفذ خطته لسحب الحراسة من مواقع الصواريخ الاسرائيلية ليتمكن المصريون من نسفها .

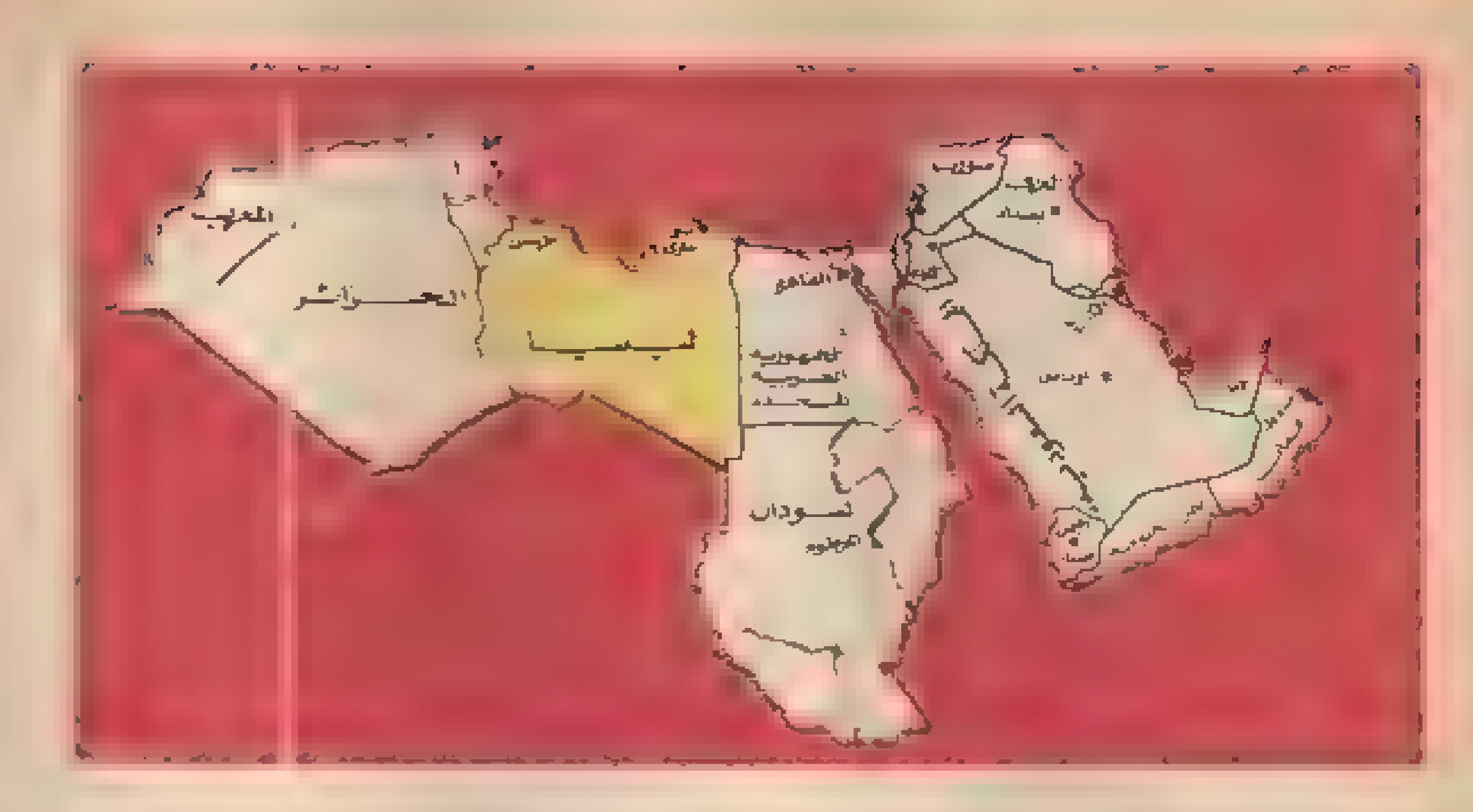
سيناريو : صالح حافظ
رسوم : محمد حاكم











ليبيا صدر النسر

لو نظرنا الى خريطة العالم العربى لوجدنا أن دول المشرق العربى والمغرب العربى على هيئة جناحى نسر هائل والصدر منه هو «ليبيا» .. وايام كانت الجمال والخيول هى وسيلة المواصلات .. كان العربى يركب جمله او حصانه من مصر وينطلق غربا فيصل الى ليبيا .. وفى عصرنا الحديث .. نستطيع ان نصل اليها بالطائرات او البواخر .. او السيارات .. دعنا نركب السيارة وننطلق الى ليبيا .. وهى رحلة تاخذ منا يومين بالسيارة حتى نصل الى « بنغازى » .. ولكنها أيضا رحلة ممتعة جميلة فعند « امساعد » او « كابتزو » كما كانت تسمى من قبل ، وهى اول

بقلم : عبد البديع قمحاوي

بلدة ليبية بعد الحدود المصرية تملأ اسماعنا اللهجة الليبية الجميلة « اهــلا .. شنو حالكم ؟ .. مربوحة » ونبدأ فى الاستمتاع برحلتنا .. وفى زيارتنا لمدن ليبيا

● سلام لك يا « طبرق » وقد اصبحت ميناء وقاعدة بحرية عربية .. سلام لك يا « درنة » .. يا « درة الوادى » وانت قابعة فى حضن جبلك العالى .. وما احلى جمالك ايها « الجبل الاخضر » .. يا عالم الجمال الطبيعى باشجارك المتنوعة .. وبما فيه من كهوف كانت معقلا ومقرا لعمر المختار وأصحابه من المجاهدين الليبيين .. ولتسيرى بنا يا سيارتنا ونتقدم الى « بنغازى » حيث ضريح « عمر المختار » .. ولنتقدم فى طريقنا الى « طرابلس » ونلقى السلام على « مصراتة » المدينة التى يقولون أن معناها هو « من مصر أتى » ..

● وتسير بنا السيارة ، وعلى الطريق نجد مئات المناطق التى تستلفت نظرنا وتسترعى انتباهنا . ونرى ابراج ابار البترول تنتشر فى كل مكان وكأنها غابات نخيل من الحديد .. بينما الغزلان تمرح فى كل مكان فى الصحراء الممتدة الواسعة .

زعيم .. وبطل ليبيا ..

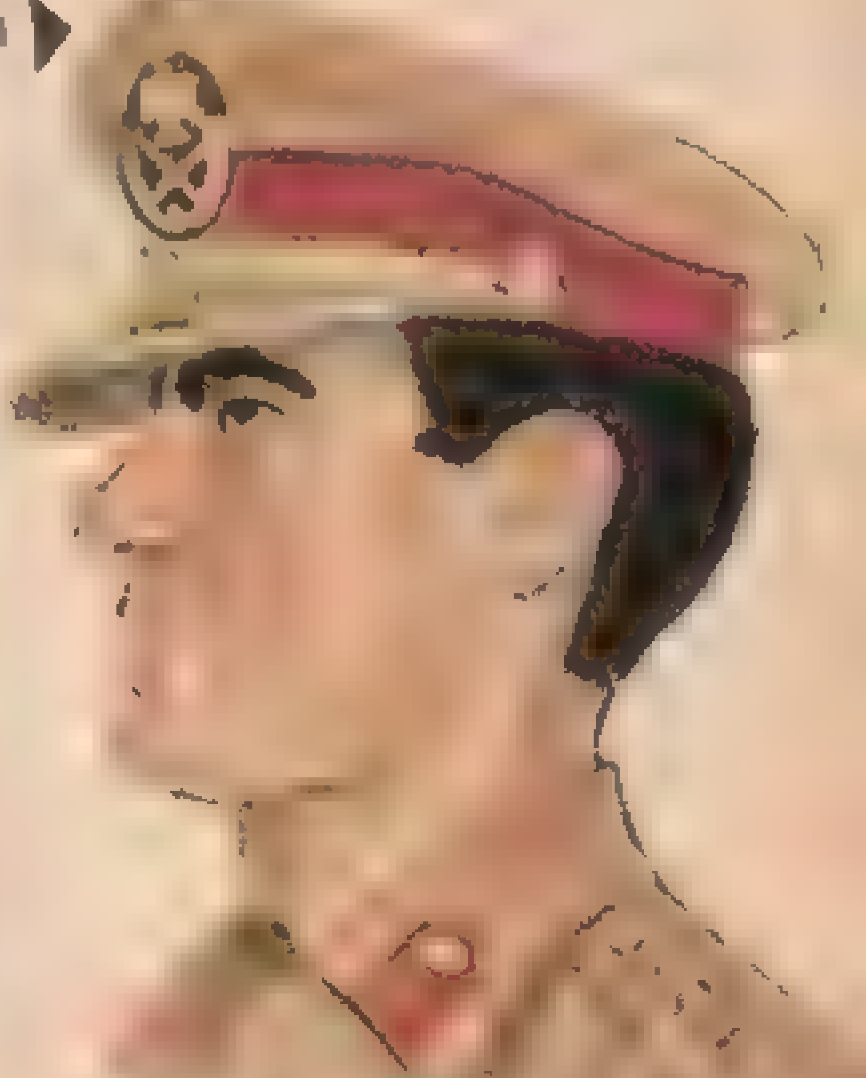
احب أن اعرفك به يا صديقى .. انه السيد « عمر المختار » .. الفارس .. البطل الذى جاهد حتى الموت فى سبيل وطنه عندما هاجم الاسطول الايطالى مدينة بنغازى يوم الاربعاء ٤ شوال سنة ١٣٢٩ هجرية .. فقد هب الناس للدفاع عن وطنهم ولرد هذا الاعتداء الذى لا مبرر له .. وجاء سكان البادية من كل مكان ليقفوا الى جانب اخوانهم سكان مدينة بنغازى ، وكان فى مقدمة رؤساء القبائل : عمر المختار .. كان يقظا .. ونفسه مملوءة املا بالنصر - طال الزمن او قصر - رغم ما كان يبدو له من شبح الخطر الذى سيتهدد حركته بين حين واخر ..

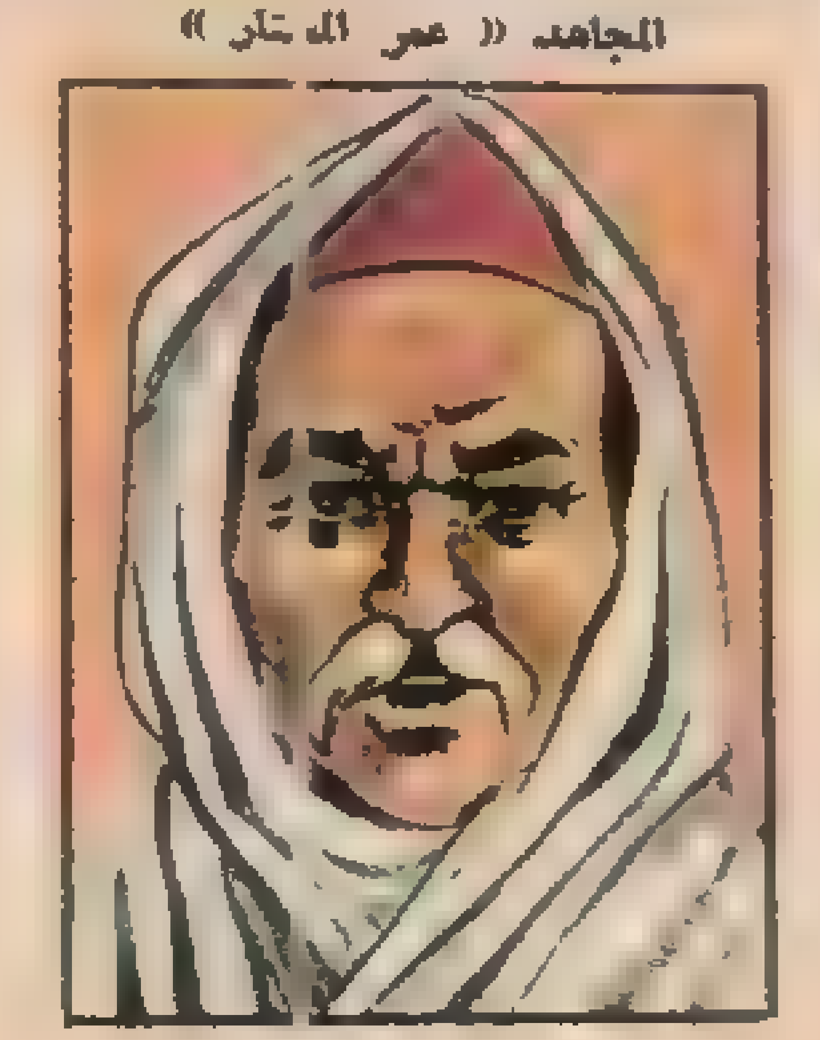
وكان من عادة عمر المختار ان يقوم باستكشاف لمواقع العدو ويتبين حركاته لمعرفة ما عساه ان يقوم به من هجوم عليهم على حين غفلة .. وبينما هو يسير فى سرية من اعوانه مساء الجمعة ٢٨ ربيع الاخر سنة ١٣٥٠ هجرية ، بناحية سلنطة ، فاجأته جيوش العدو وقتل الكثير من اصحابه وكذلك حصانه ، فوقع أرضا وجرح ... وبينما هو يحاول النهوض ، اذ رآه احد الجنود فتقدم اليه وقبض عليه ..

بعد أن تحققوا من شخصيته ، طيروا الخبر ، ونقل عمر المختار الى السجن ، فى سيارة المساجين .. وفى يوم الثلاثاء ٣ جمادى الاخرة فى نفس السنة ، حدد يوم المحاكمة .. وفى الساعة الخامسة والربع ، دخلت هيئة المحكمة ، وبعد أن اجاب عن اسمه ومولده، وعمره سالوه :

- هل انت زعيم الثوار ضد ايطاليا ؟

- هل شهرت السلاح فى وجه قوات الدولة (كانت قوات الاحتلال) واشتركت فى القتال اشتراكا فعليا؟


الرئيس « معمر القذافى »


المجاهد « عمر المختار »

الزى الليبى الشعبى الجميل .. « الشنة » وهو غطاء الراس ويشبه طربوش العمامة ولكن بدون زر .. و « الجرد » وهو ما يلف به الجسد .. ويشبه «الحرام» فى الارياف عندنا .

ليبيا صدر النسر

قوم معروفون بالفروسية والشجاعة .. والاقدام .. وهم مغرمون بالفنون والرقصات الشعبية .. واهمها اللعب بالسيف والمبارزة.. وقبيلة « الطوارق » تسكن المناطق الجبلية في « فزان » والرجال هناك يضعون اللثام على وجوههم ، ولهذا تجد ان لهم شكلا مميزا يختلف عن بقية القبائل .

رغم ان ليبيا هي من اوائل البلاد في انتاج البترول في العالم.. الا ان الصناعات اليدوية ما زالت باقية .

● الجيش العربي الليبي .. قوة للعروبة ..

واجاب عن كل هذه الاسئلة :
– نعم . ..
– هل لديك ما تقوله بالاضافة الى ما قلت ؟..
– لا . . . .

وفي الساعة السادسة تماما ، رفعت الجلسة ، وفي السادسة والربع عادت المحكمة الى الانعقاد .. وكان الحكم ، ادانة عمر المختار وحكمت المحكمة بالاعدام .

وكان شيخا في الثمانين من عمره ..

وراح يخطو بخطوات ثابتة ، مرفوع الرأس ، لا يهتز .. انه الايمان .. الايمان بالله ، وبالوطن .. وبالامة .. لذلك لم يكن يخاف شيئا ولا يخشى احدا .

وفي صباح يوم الاربعاء [illegible] ٤ [illegible] ١٣٩٠ هجرية تقدم .. [illegible] رجل .. تقدم البطل لينفذ فيه الحكم .. حكم الاعدام ..

وتبكي الدنيا البطو .. والشجاعة . والشهامة في شخص « عمر المختار » .

صدى النبا في سوريا :

[illegible] في جامع بني أمية ، ثم خرجت المظاهرات التي طافت الشوارع في دمشق وفي كل مدن سوريا احتجاجا على قتل عمر المختار .

في فلسطين :

سميت فرقة الكشافة في جميع مدارس فلسطين باسم كشافة عمر المختار .. واطلق اسمه على اكبر الشوارع في غزة ..

في مصر :

قامت المظاهرات في مصر ، تحتج على قتل عمر المختار ... الصحافة .. وطلبة الجامعات .. والمثقفون من ادباء وشعراء .. والفلاح في كوخه والمزارع في حقله .. من أجل الرجل .. البطل الذي تربطهم به العروبة واخوة الاسلام

● الحياة في ليبيا [illegible] ممتعة .. [illegible]

[illegible]

تستحب اخر الاسبوع « الزردة » و « الزردة » هي رحلة قصيرة تقوم بها العائلة بالسيارة حيث ينزلون في احد الوديان بجانب نبع ماء .. يقضون يومهم في المرح والطعام .

● احلى الطعام :

الاطفال يحبون « الدلاع » وهو « البطيخ » .. ومن الاطعمة اللذيذة « العصبان » وهو نوع من المحشى .. ولكن احترسوا من اكل « الهريسة » في ليبيا .. فهي نوع حار جدا من الشطة .

القاموس اللغوى :

في ليبيا ينطق حرف القاف [illegible]

[illegible]

● مثل ليبي .

ولد الفار يطلع حفار .

ومعناه : من شابه اباه فما ظلم

وانا صغير

معمر القذافي

[illegible]
الجمال في قرية « سرت » . وكثيرا ما كنت اتعلق بوالـــدي اريد ان اذهب معه الى الصحراء . ولكن ابى كان يمنعنى لصــــغر سنى . ويردني قائلا : انت صغير لاتتحمل مشقة الصحراء . فكنت العب حول الخيمة وامد بصرى الى الصحراء الواسعة . اريد أن اعرف سرها .

المدرسة .. عالم جديد ..

مرت ســـنوات .. وكبرت . وسمح لي ابى بمصاحبته في [illegible] .. فرحت .. واشتد فرحي [illegible] حينما سمعت ابى يقول [illegible] يتعلم « معمر » [illegible] .. القبيلة كلها ليس فيها من يقرأ .. وكانت المدرسة عالما جديدا على . يختلف كل الاختــــلاف عن عالم الخيمة والصحراء ، ولكنني كنت سعيدا ، لانني اتعلم كل يوم شيئا جديدا ، وكنت حريصا على [illegible] كل الدروس . لا يفوتني [illegible] شيء . وكنت سعيدا [illegible] .. [illegible] كانت تنتظر [illegible]

الوالد

[illegible] في وقت [illegible]

المدرسة لا تكفي ..

كبرت .. ودخلت المدرســـة الثانوية في « فزان » .. ولا انسى يوم حدث الانفصال بين مصــر وسوريا ، خرجت مع زملائي في مظاهرات « سبها » نهتف للوحدة وللقومية العربيـــة .. وبسبب المظاهرات لم اكمل الثـــانوية في « فزان » .. واضطررت لاكمالهـــا بمدرسة « مصراتة » الثـــانوية واحسست انمواد الدراسة لاتجيب على اسئلة كثيرة في رأسي ، لذا كنت [illegible] المركز الثقافي العربي ، استعير منه الكتاب فاسهر حتى انتهى من قراءته ، لاستعير كتابا آخر ، حتى أصبحت على دراية بكل شـــئون العـــالم العربي ، والخارجي .

واحسست ان ليبيا العربية ، بعيدة تماما عن العرب والعروبة ، وانها تحتاج الى من يعيدها الى الخط العربي ..

فضلت الكلية الحربية

[illegible]

تصحيح الوضع . [illegible] الموت في سبيل الوطن .. وكانت الثورة الناجحة التي اعادت ليبيا الى حضن العروبة .

الوالـــد ..

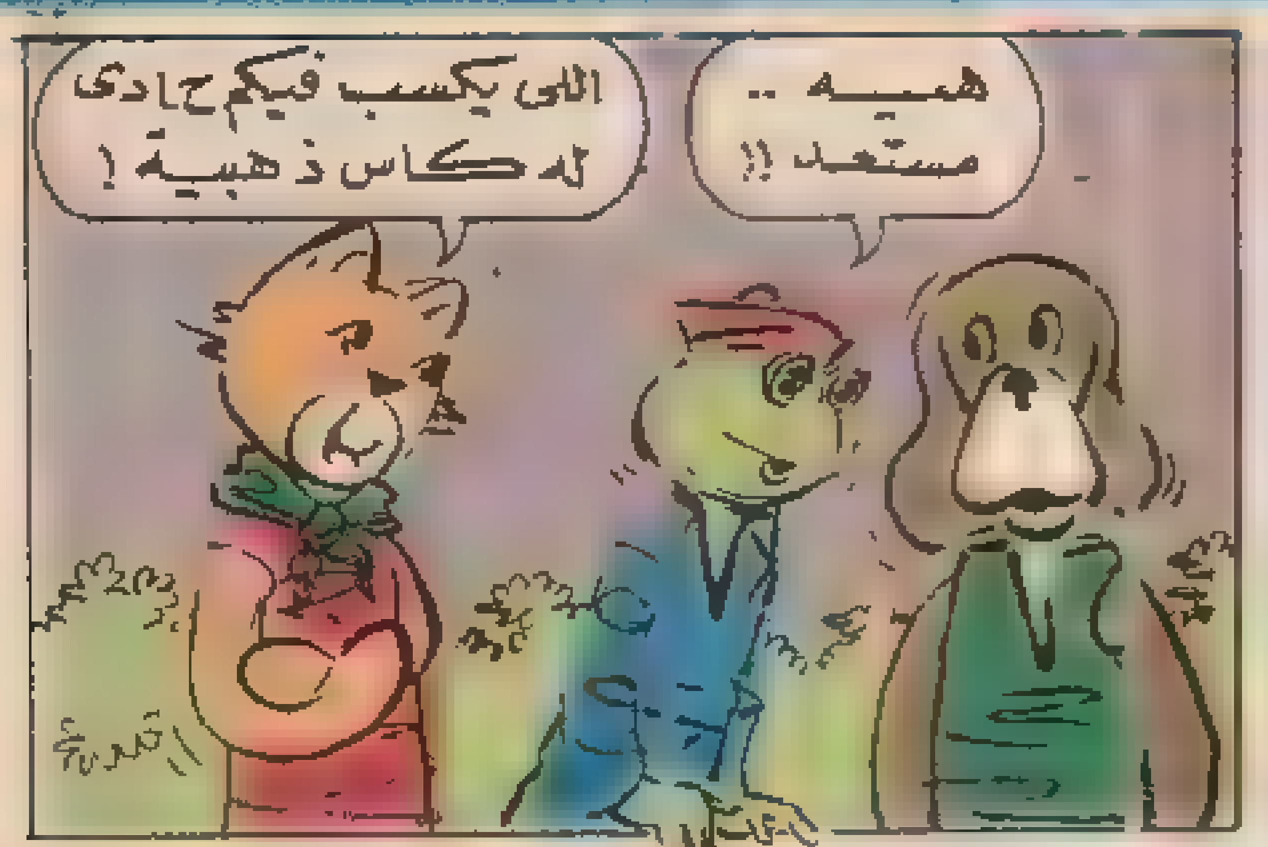
لقد سمعت والدي يقول :

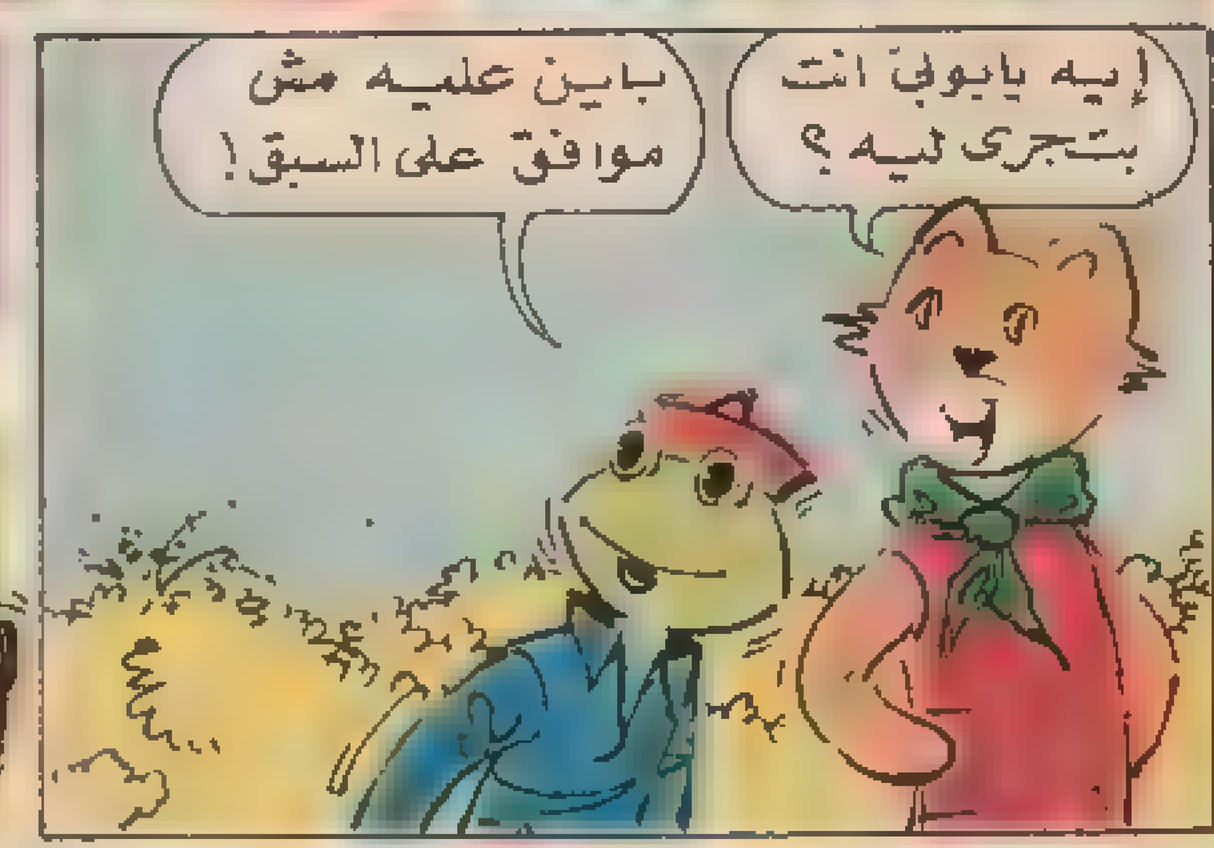
« ان الذي كنت احرص عليه . هو ان يقرأ « معمر » . ان يتعلم . انه الوحيد في قبيلتنا الذي تعلم .. لقد جاءت ايام كنت ابيع [illegible]

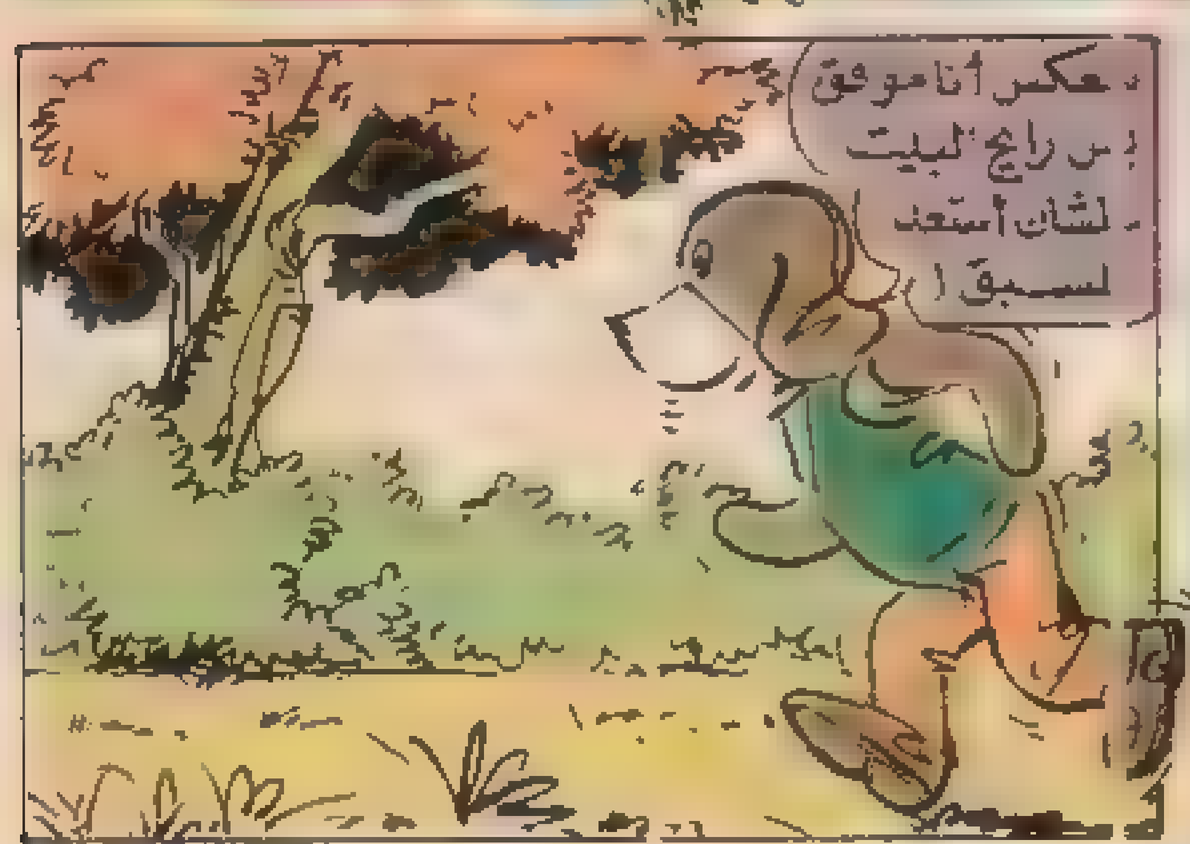
[illegible] ويحرص على الالتزام بجميع مبادىء الدين » .. وانني ارجو أن يتوفر التعليم والعلم لابناء الامة العربية كلها من غير [illegible] والايمان تنتصر الامة العربية .

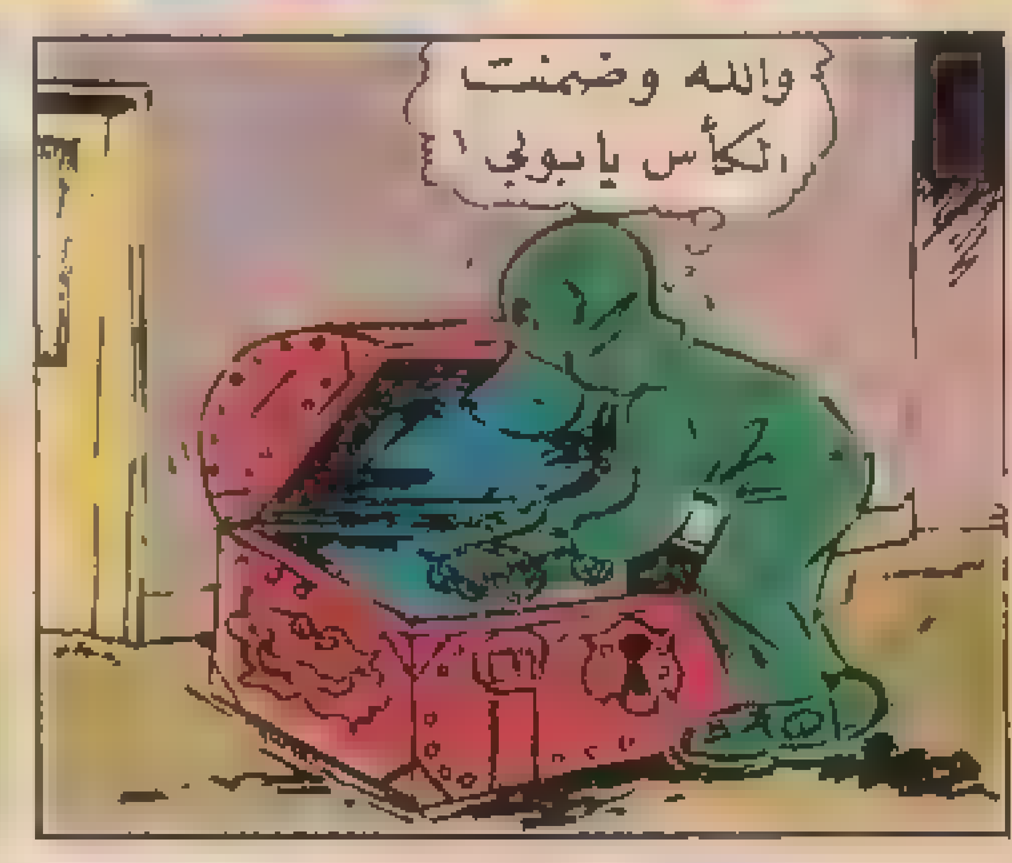
بوبي الحبوب

أنا واثق إن مافيش حد يقدر يسبق الكلاب فى الجرى !
الضفادع تقدر !
طيب نعمل مسابقة جرى !


همه .. مستعد !!
اللى يكسب فيكم حادى له كاس ذهبية !

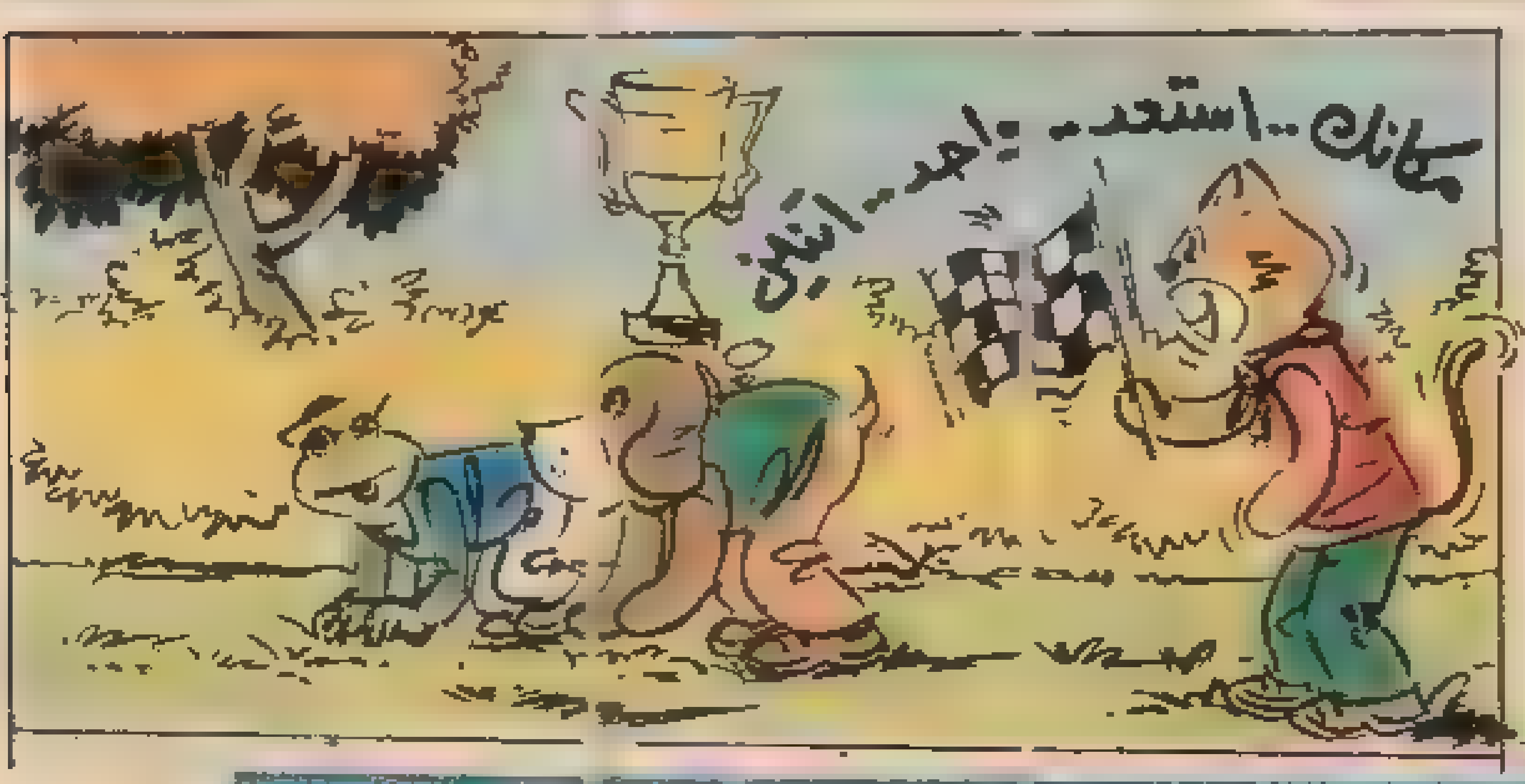

إيه يابوبى انت بتجرى ليه ؟
باين عليه مش موافق على السبق !


عكس أناموفق س رايح البيت لشان أستعد لسبق !


والله وضمنت الكأس يابوبى !

أنا مستعد جدا !!
إيه اللى تحت قميصك يابوبى ؟
أ.. أبدا .. دى شوية ساندوتشات ، أصلى دايما باجوع فى المسابقات !

اسمعوا .. أهم حاجة فى الرياضة الأخلاق ، مش مهم الواحد يكسب المهم إنه يلعب كويس !


مكانك .. استعد .. واحد .. اتنين

سباق الجرى!
يوسف عوف
ابتدى!
هوب!
هوو.. بوبى فى المقدمة دائما!!
ها.. هى.. ها.. هى.. أنا تعبت هنا!
ياخبر!! آهو سبقنى!
الشاطر يحصلنى!
أحسن حل أستخبى هنا والبس عدة الشغل!
أما أشوف أنا والا انتِ بقى ياست أوأه؟!
دلوقت أقدر أسبق القطر كمان ثانية واحدة وأوصل قبلها!!
آى.. آى.. هوه دة الجرى
أنا باعترف إنى غشاش سامحونى!
التجربة يابوبى هى اللى تعلم الناس!!

زعيم القوقاز

استعد معسكر القوقاز لحرب البولنديين بينما انضم ابن زعيم القوقاز الى معسكر الاعداء وبدأ الحشدان يلتقيان . .

تأليف الروائي الروسي الخالد
جوجول

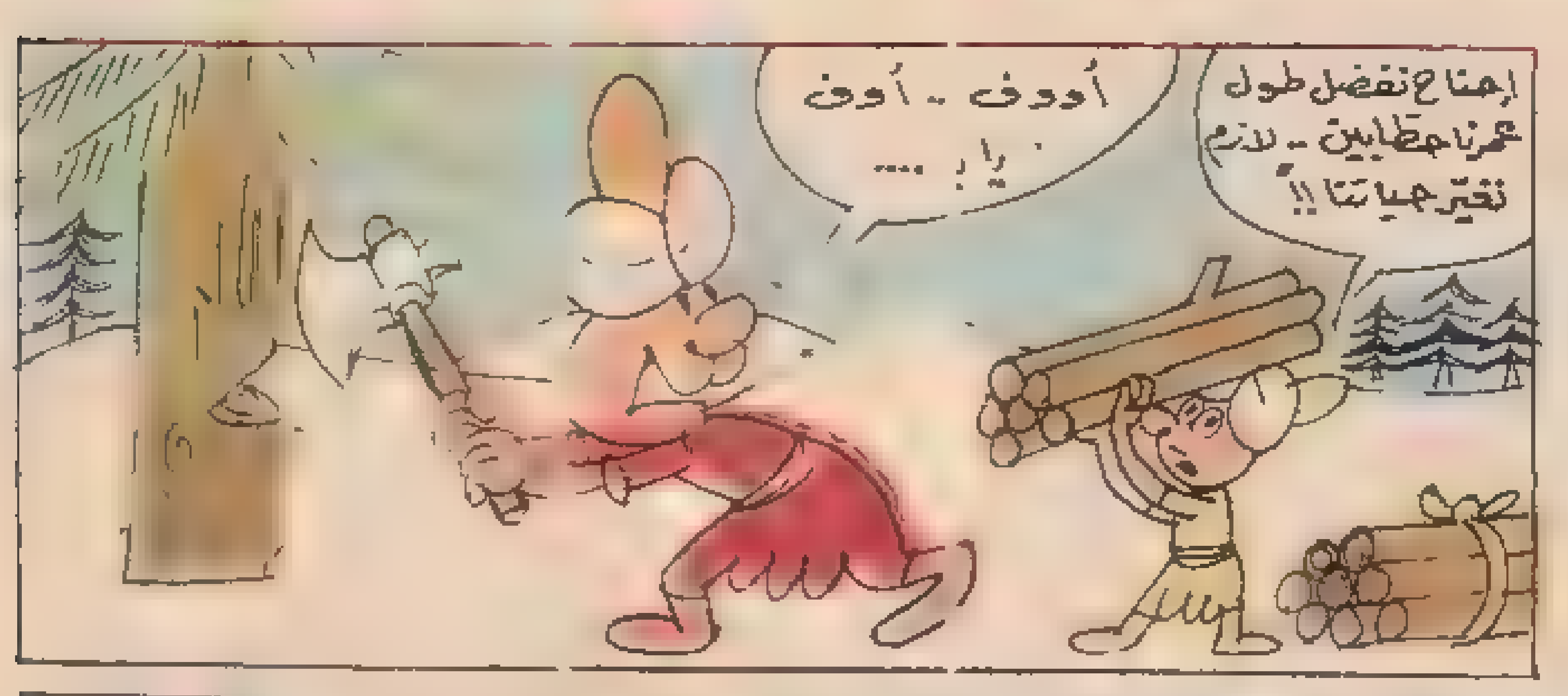
وفي هذه الأثناء .. كان البولنديون يشعرون أن الحرب تسير في غير صالحهم . فبادروا الى الجري وسط الحقول .

وهاجم القوقاز بقوة أشد ، وصاح البولنديون على ابواب المدينة يطلبون أن تفتح لهم الأبواب ..

ودفع البولنديون داخل المدينة كالقطيع الهارب ..

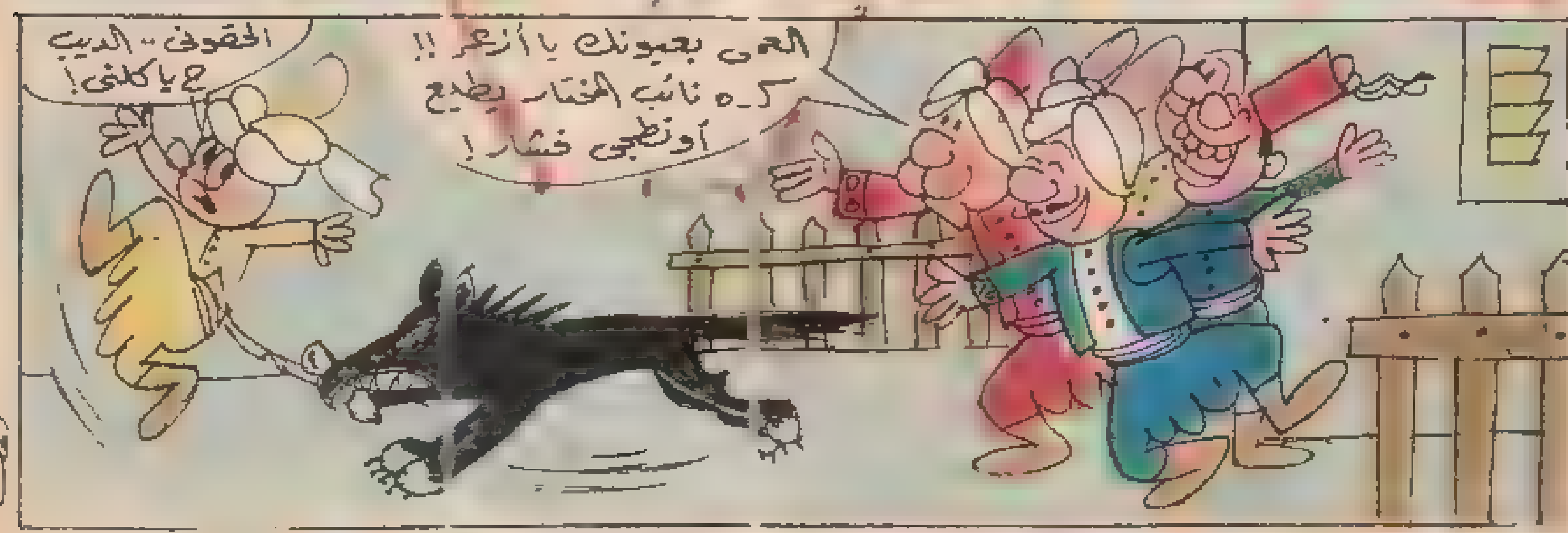
ورأى تاراس بولبا أوستاب على رأس الجيش وشعر بالسرور .

المختار أبو الأفكار



.. ومغامرة في لبنان

سيناريو ورسوم
عبد السميع



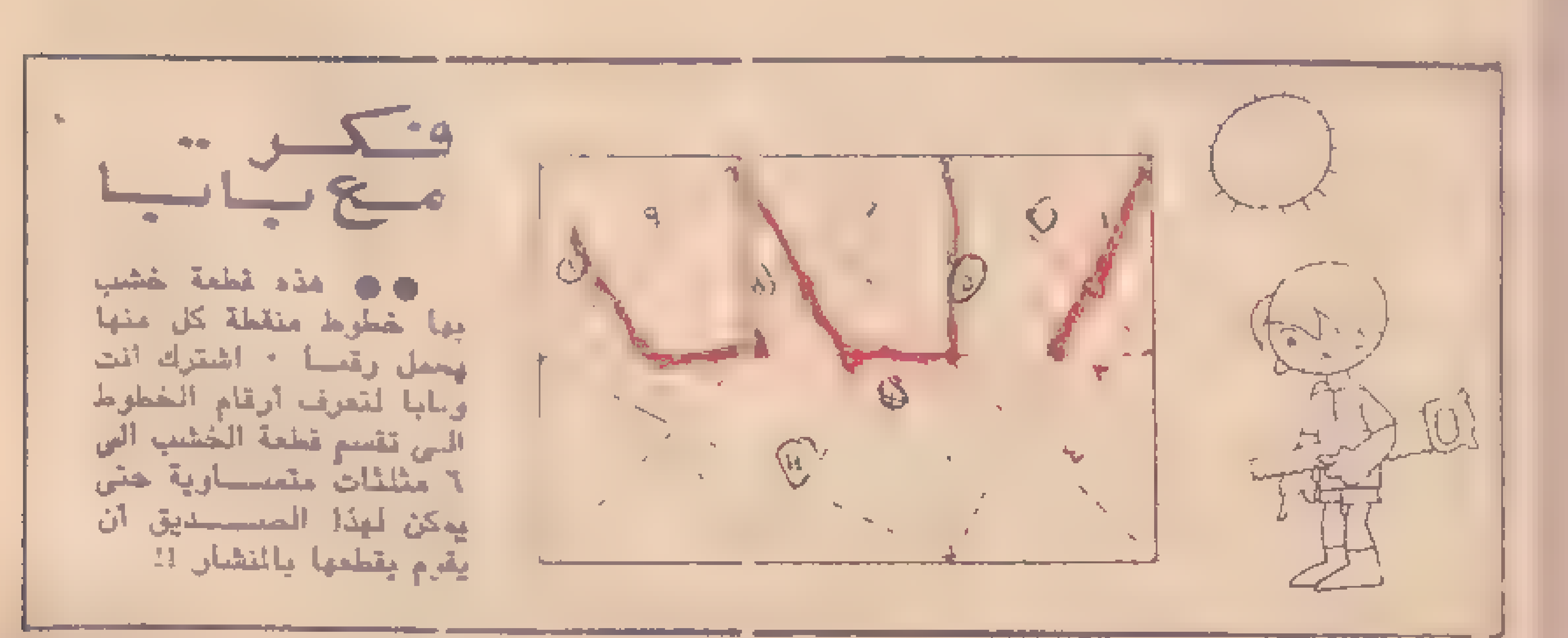
فكر مع بابا • العب مع ماما • اضحك مع أسرتك

● فكرة هذه اللعبة هى تحريك أعضـــاء فريقين من [illegible] فى الحجرة الى الجانب الآخر بدون المشى على الارض .

● يحب هذه اللعبة أصدقاء لا يزيد عددهم على ثمانية ينقسمون الى فريقين متساويين ومع كل فريق قطعتان من الكرتون المربع .

● يقف الفريقان فى طابورعند خط البداية ، عندما ينادى أحد الاصدقاء الخارجين بكلمة (ابدأ) [illegible] اللاعب رقم (٢) من كل من الفريقين قطعتى الكرتون أمام [illegible] اللاعب رقم (١) من الفريقين [illegible] الى خط النهاية ثم يأخذ اللاعب رقم (٢) قطعتى الكرتون ويسلمهما الى اللاعب رقم (٢) فى كـل من الفريقين ويقف اللاعب رقم (٢) مكانه ليبدء دوره الى أن يصل الى خط النهـــاية أيضا .. وهكذا الى بقية أفراد الفريقين .

● الفريق الذى يصل الى النهاية قبل الفريق الآخر هو الفريق الفائز .



فكـــر مــع بـابـا

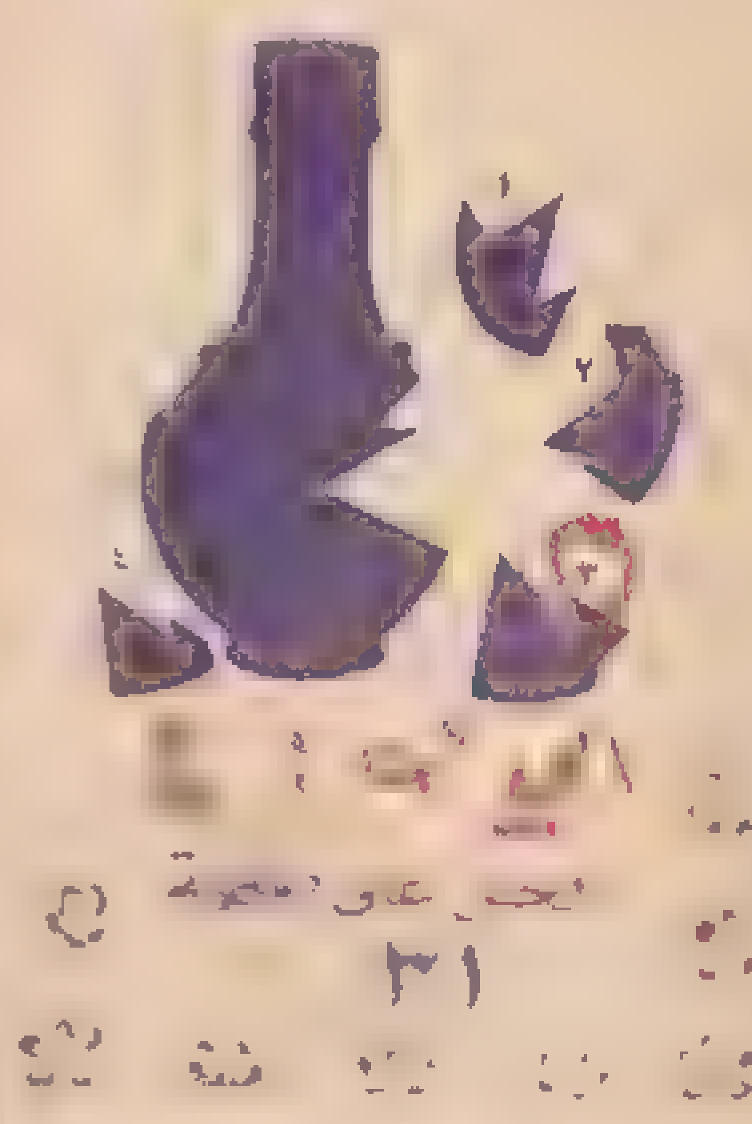
●● هذه قطعة خشب بها خطوط منقطة كل منها يحمل رقمـا . اشترك أنت وبابا لتعرف أرقام الخطوط التى تقسم قطعة الخشب الى ٦ مثلثات متســاوية حتى يمكن لهذا الصـــديق أن يقوم بقطعها بالمنشار !!

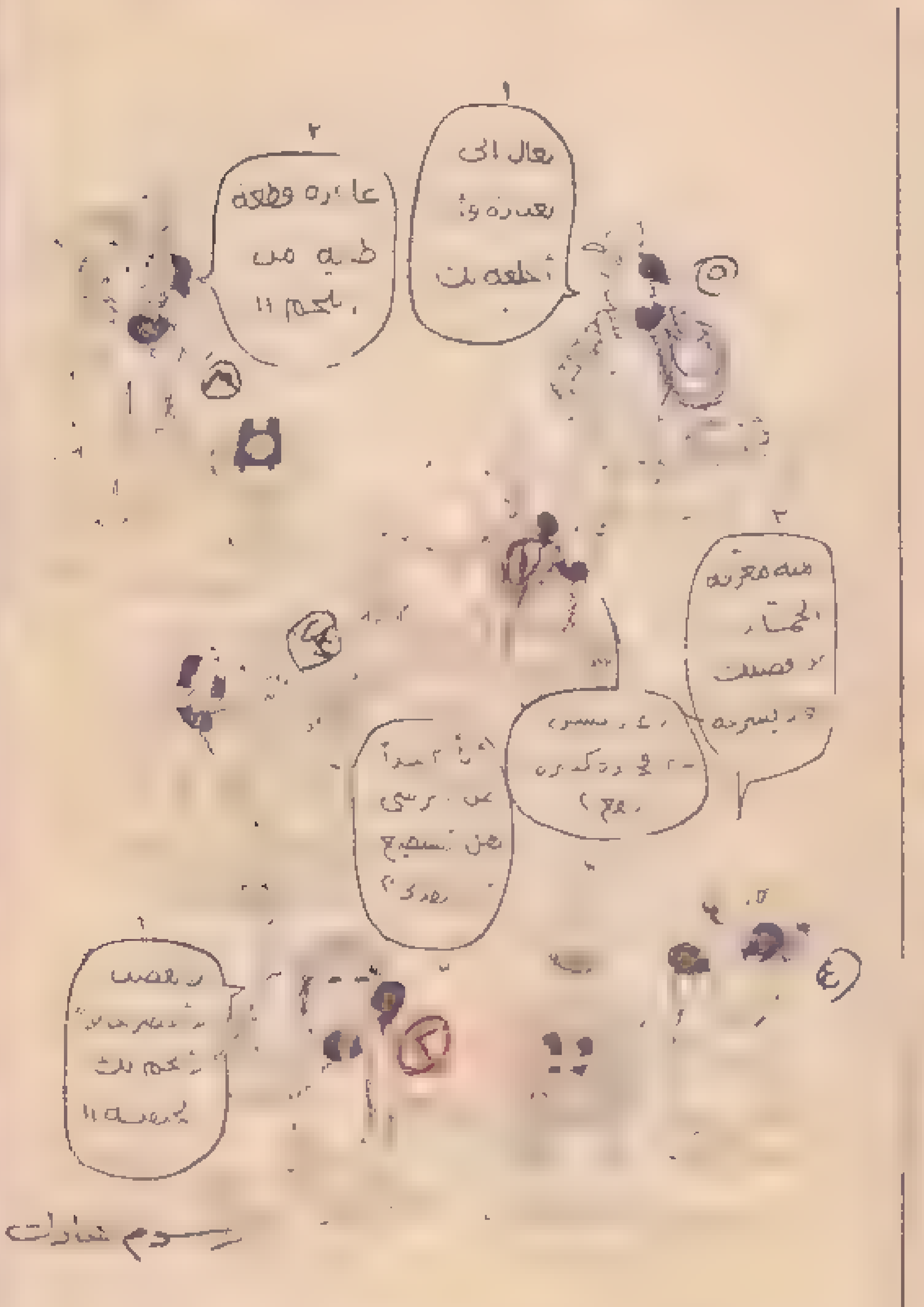
عـائلة واحـدة

بعون الله سنجعل من شعبنا كله عائلة واحدة
أنور السادات

فكر مع أخيك

●● هذه القلة وقعت على الارض .. فانكسر جزء منها واختلط هذا الجزء مع اجزاء اخرى .. فكر مع أخيك لتعرف رقم الجزء الذى يكمل القلة المكسورة !!



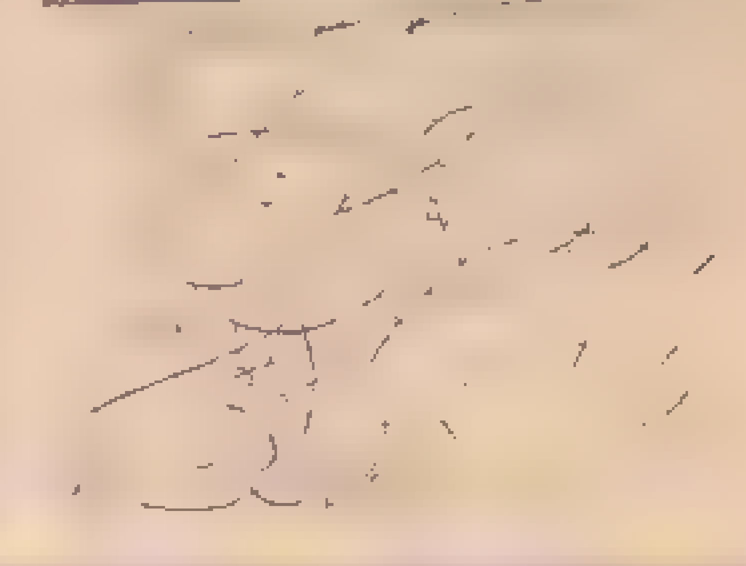


فكر مع ماما

●● تداخلت هذه المكالمات التليفونية مع بعضها .. فأصبح ما يقوله كل شخص فى هذه الصورة ليس فى مكانه الصحيح .. بمعنى أن كلام كل شخص وضع مكان كلام شخص آخر موجود أيضا فى الصورة .. هل يمكنك التفكير مع ماما لكى تضع مكالمات الاشخاص فى مكانها الصحيح عن طريق الارقام الموجودة أمامك .. حاول وجرب .

قوة ملاحظة

●● لو دققت النظر ستجد أربعة رسوم تداخلت مع بعضها البعض .. هل يمكنك أن تعرف أسماء هذه الرسوم ؟ اذا عرفتها فى ظرف دقيقة واحدة فأنت قوى الملاحظة :



صاحبى .. هل تعرفها ؟!

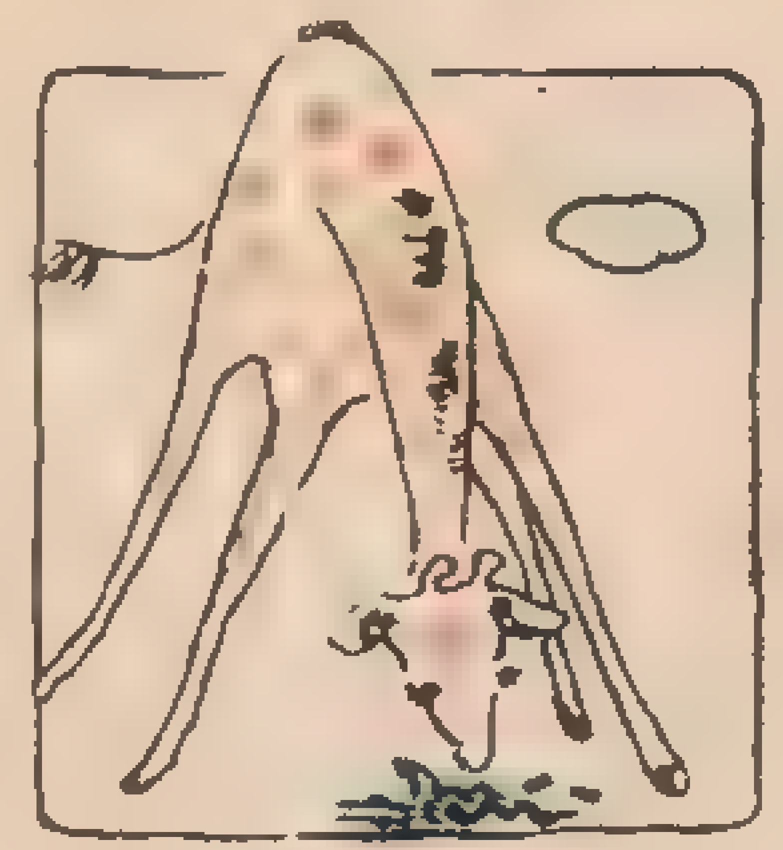
صباح الخير يا إلى فوق !

الزرافة أطول الحيوانات الثديية على وجه الأرض !

طولها حوالى ٥٥٠ سم ، أما طول عنقها حوالى ١٫٠ سم !

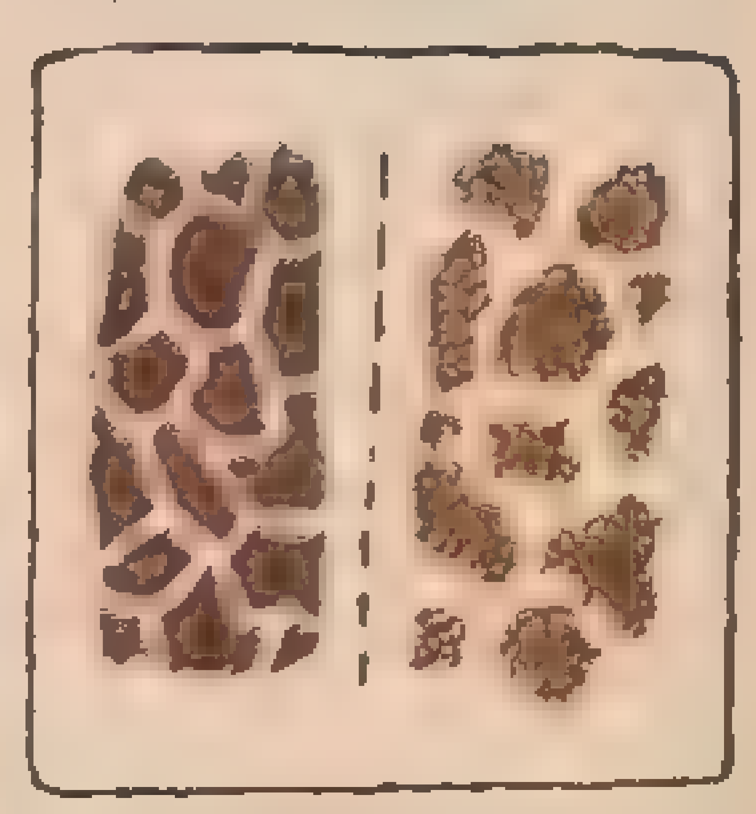
إنها تأكل ورق الأشجار التى تصل إليه بسهولة !

عيناها واسعتان ، سوادهما شديد ، ولها قرنان قصيران!



هكذا تبدو عندما تشرب !!

إن الزرافة الرقيقة آكلة خضراوات وتجتر ما تأكله !



لون جلد الزرافة قد يكون فى لون سن الفيل ومنقط بالبنى أو بنى داكن بخطوط بيضاء !

كلمة زرافة أصلها عربي، وتنطق بالإنجليزية «جيراف»!

بكل رشاقة تجرى الزرافة بسرعة ٣٠ ميلا فى الساعة .. تصور؟!

لقاء مع الأصدقاء

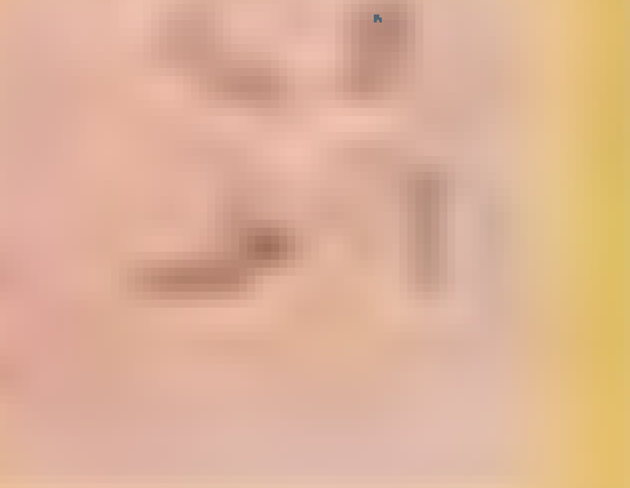
انا .. بريشة مي خيري

لقاء الأصدقاء العرب .. في :
المسابقة الفنية

في حماس بدأ الاصدقاء يشاركون بالتعبير عن فرحتهم بقيام اتحاد الجمهوريات العربية، وبدأت تصلنا لوحاتهم الجميلة الملونة ...

ما زلنا في الانتظار .. حتى يتمكن جميع الاصدقاء في الوطن العربي من ارسال لوحاتهم ..

الجوائز : مفاجأة للاصدقاء العرب ..



طوابع

● أقدم هذه الطوابع من مجموعتي هدية لاصدقائي العرب
جمال نداف ـ اللاذقية سوريا

مجلة سمير : باسم الاصدقاء نشكرك .. وهديتنا لك مجموعة اخرى من الطوابع . هكذا اتفقنا .. وما رأيك في اتفاق جديد نعقده معك ؟! ما رأيك لو تصبح مراسلنا في مدرستك .. وتحكي لنا عن كل نشاط يجري فيها .. وترسل لنا صور اصحابك ، واخبارهم وهواياتهم .. ببساطة .. كل شيء عن نفسك .. عن اصحابك .. عن مدرستك

مارأيك في هذه الصورة ؟. التقطتها في الطريق الزراعي .. هل تعجبك يا سمير ؟.
سمير : جدا .. جدا ..
وفي انتظار غيرها .

● قلبى خفق فرحا لما عرفت بعودة تم تم ..
علاء عبد الجواد يوسف

ولم تم قلبه دق طربا .. ورقص ميلو على الايقاع ..

● نحن اصدقاء سمير « فى حى المنيرة وجاردن سيتى » نصفق لمجلة سمير .. برافو بجد ..

بالنيابة عنهم : جيهان احمد

– ايمان يوسف ابراهيم – عبد الله حسين محمد – احمد طاهر

ونحن نشكر اولاد الجيران

● اعجبنا عدد ٢٩ اغسطس ١٩٧١ وكان من المهم جدا ان تكتبوا على الغلاف « عدد ممتاز جداً »
اشرف كمال

اسرة مجلة سمير : رسائل الاصدقاء هذه اكبر مكافاة لنا .. ولا يكفى ان نقول لاصحابنا انا سوف نضاعف جهودنا من اجلهم .. بل اننا حقا لا ننام لنعمل حتى نرسم الابتسامة على وجوههم ونسعدهم .. وفقنا الله

صباح النور يا أصحاب

● قررت انا وصديقى تهته ، وباسل ان نقوم بجولة فى اجسان الانتخابات لنشهد شعب مصر العربية وهو يتقدم لصناديق الاستفتاء ، وليقول كلمته فى دستور جمهوريتنا الحبيبة ..

وكنا سعداء ونحن نقف نراقب افراد الشعب وهم يقفون فى صفوف منتظمة (اكثر من ٨ مليون مواطن) للاشتراك فى هذا الاستفتاء الشعبى على الدستور .. والدستور (الذى جاهدنا من اجله زمنا طويلا) معناه النظام الذى تحكم به بلادنا .. ونظامنا فى حكم بلادنا عظيم ورائع ، لان الدستور ينص على ان مصر جمهورية وان رئيس الجمهورية مصرى .. الدستور هو اكبر قانون عام فى بلادنا ..

وقف تهته سرحان وسالته : هيه .. سرحان فى ايه ؟.

– ابدا .. ان هؤلاء الناس جميعا ، يقفون فى صف واحد .. كل منهم يمسك بيد الاخر .. فى محبة .. فى فهم . فى اخوة .. ان هذا الصف طويل .. طويل .. يمكن ان يدور ، ويلف حول كل ارضنا المغتصبة

فعلا .. هل يمكن ان تتخيلوا مدا طول هذا الصف اذا تماسكت الايدى .. ايدى شعب مصر العربية ؟ هل يمكن ان تتصوروا قوته عندما يترابط ويتعارف !؟ هل يمكن ان تدركوا ماذا يمكن ان يحقق من اجل بناء رخاء بلادنا ؟.

انه يصنع الكثير .. الكثير جدا .. بكل تاكيد ..
انها وقفة رائعة .. فى يوم اكثر روعة .. يوم الدستور .. ولكم حبى.

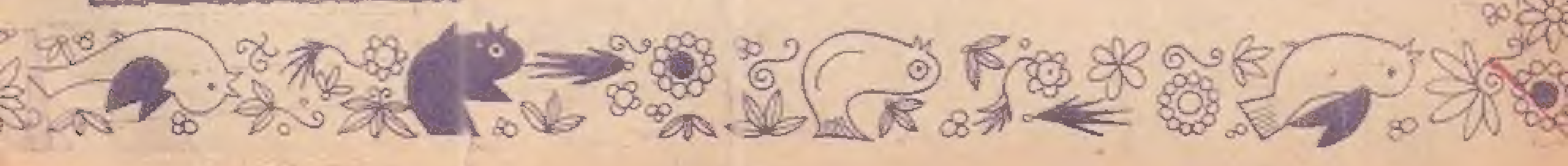
سمير

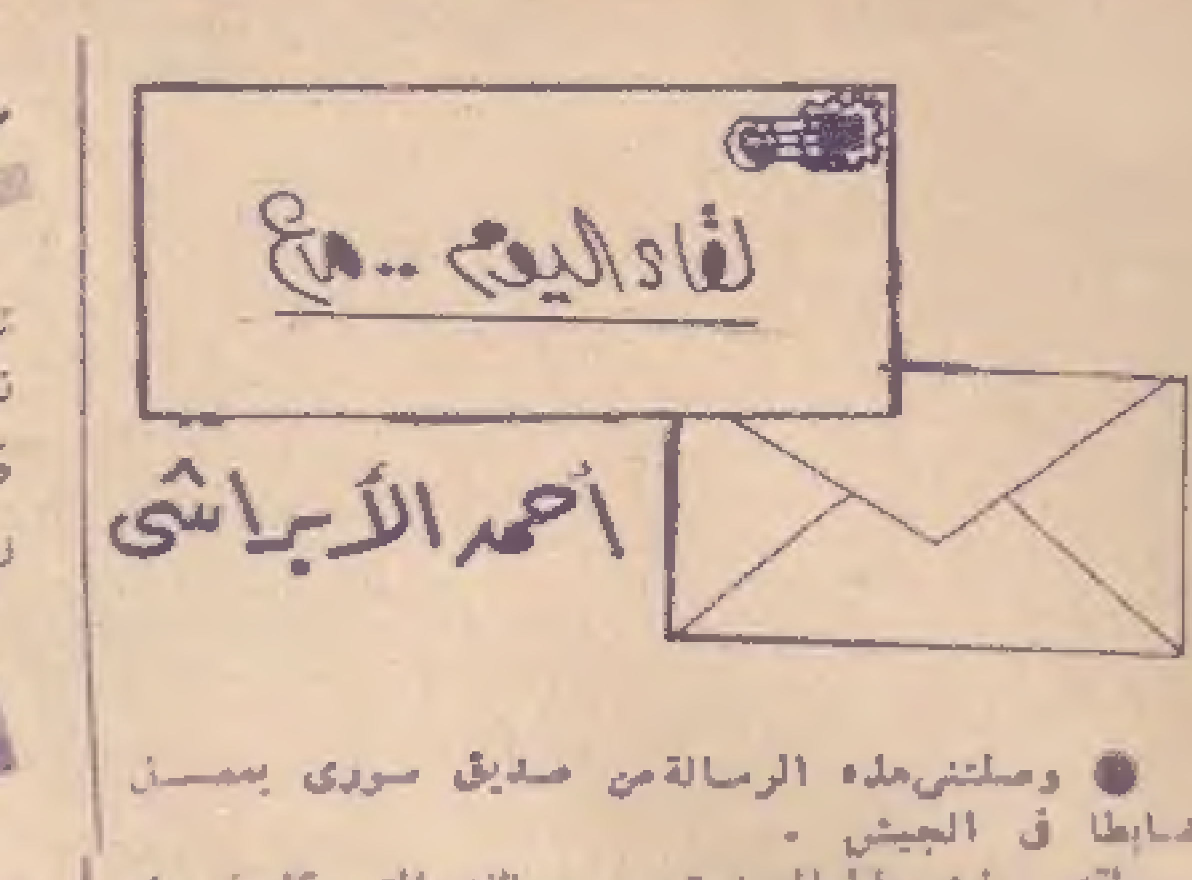
رسالة للبنات فقط ..!

صديقاتى ..
حيرنى كثيرا الا اجد سوى رسائل معدودة منكن .. ولا اتصور ان بين كل ٢٠ رسالة من الصبيان ، رسالة واحدة « بس » من البنات .. بالله معقول هذا الكلام !!
ربما الصبيان يحبون القراءة اكثر من البنات !.
لا .. لا اصدق هذا .. ولا اريد ان اصدقه ، فلم يعد هناك فارق بين البنات والصبيان ..
وعندى سؤال : ما السر فى هذا يا ترى !.
لست ادرى .. واتمنى ان اعرفه ..
على كل .. هل هناك مانع ان تبدا من الان ! ولا تبخلوا علينا بالكتابة .. و « ماما لبنى » فى الانتظار .. هل ننتظر طويلا ؟.

عندى سؤال

صاحبى وعزيزى ..
لو انك اختلفت مع صديق لك فى الراى .. حول موضوع ما .. احك لى ماذا تفعل ، وكيف تتصرف ؟.
صباح كل احد سوف نلتقى .. عندى لك سؤال .. ولى عندك جواب .. موافق ؟





● وصلتني هذه الرسالة من صديق سوري يعمل ضابطا في الجيش .

ولقد عرفت هذا الصديق من رسائله التي كان يبعث بها الى المجلة عندما كان عمره لا يزيد على خمسة عشر عاما ، وكان وقتها بالصف الاول الثانوي على ما اذكر ، وكانت الوحدة بين مصر وسوريا قائمة ، ولما وقع الانفصال لم تنقطع رسائله الى واستمرت لسنتين ثم توقف ، وكنت لا أدري ما هو السبب الى أن حمل البريد الي رسالته التي سأقدمها لكم كما هي :

«لعلك فوجئت وانت تفتح الظروف وتبحث من اسم صاحبه بانه قارئك القديم ، انه صاحب هذه الرسالة ها أنا اصبحت ضابطا في الجيش السوري وقارب عمري الخمسة والعشرين عاما ، وها انا اكتب اليك ونحن على ابواب صفحة جديدة من التاريخ ، هاهي سوريا تعود بكل ما تملك الى اتحادها مع مصر وليبيا

سأقول شيئا قد تعجب له ، انني كنت انوي منذ زمن أن أزور مصر وليبيا . مصر لانني اعرفها حق المعرفة ولانني ارتبط بها وبشعبها . وليبيا لانني أسمع الكثير عن ثورتها وشبابها ، الا انني اصطدم دائما بشيء .. هذا الشيء هو جواز السفر . ان كل ما كان يؤلمني حقا هو أن اجراءات زيارتي لمصر وليبيا هي نفسها التي تتطلبها زيارتي لدولة في أوروبا أو امريكا . هل يعقل هذا ؟

كيف يحدث هذا ونحن عرب نتكلم لغة واحدة وتاريخنا واحد ، ونحارب عدوا واحدا ؟

وهكذا كانت تمضي الايام والشهور وانا متوقف امام جواز السفر .. والان ، ها انا اكتب اليك واكتب الى مجلتي التي ربطتني يوما ما باخوتي في كل انحاء الوطن العربي ، أكتب اليك لاقول لك ان زيارتي لمصر وليبيا ستكون في القريب العاجل باذن الله وبدون ذلك الشيء الذي يطلقون عليه جواز السفر .

حلول فكر والعب

حل : فكر مع بابا
الخطوط أرقام ١ ، ٥ ، ٧ ، ٨ ، ١٠
حل : قوة ملاحظة
الرسوم هي : سمكة - فأر - كلب - عصفور
حل : فكر مع الحيك
الجزء رقم «٣» هو الذي يكمل القلة المكسورة
حل : فكر مع ماما
مكالمة رقم (١) بدلا من (٤) ، مكالمة رقم (٢) بدلا من (٦) ، مكالمة رقم (٣) بدلا من (٥) مكالمة رقم (٤) بدلا من (٣) ، مكالمة رقم (٥) بدلا من (٢) مكالمة رقم (٦) بدلا من (١) .

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة - ت : ٢٠٦١٠

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعي
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)
سكرتير التحرير
رمسيس كامل

الاشتراك السنوى :
قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - في جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربي والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - في سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في ج.م.ع والسودان بحوالة بريدية - في الخارج بتحويل او بشيك مصرفي قابل الصرف في ج.م.ع - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - ويضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب.

[illegible]

الفناجيلى .. نجم الأهلى

فاروق .. نجم الزمالك

بوبو .. نجم الاتحاد
هدية من مجلة سمير

ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net